



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

EDITAL DE LICITAÇÃO

25 de setembro de 2018

PREÂMBULO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018 SOB SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS - REPUBLICADO

Aquisição.

Para atendimento único e exclusivo dos lotes I, II, IV e VI

I - PROCESSO ADMINISTRATIVO:

Nº 018554

II – DATA E HORÁRIO DE REALIZAÇÃO:

08 de outubro de 2018 – 09:00 horas

III – LOCAL DE ENTREGA DOS ENVELOPES:

Sala da Comissão Permanente de Licitação – COPEL do Município de Dias D'Ávila situada à Praça dos Três Poderes, S/N – Lessa Ribeiro, Dias d'Ávila - Bahia. CEP 42.850-000.

IV – OBJETO DA LICITAÇÃO:

Registro de preços para eventual fornecimento de equipamentos de áudio e vídeo, informática, cênicos, ar condicionados, acervo de livros, materiais esportivos e mobiliário para o Centro de Arte e Esporte Unificados – Praça CEU's, conforme contrato nº 0363253-22/2011, firmado entre a União, por intermédio do Ministério da Cultura, e o Município de Dias D'Ávila, visando equipar o empreendimento do Município de Dias D'Ávila, Bahia, conforme especificações e quantitativos constantes no Edital e seus anexos.

V– PRAZO DE VIGENCIA DA ATA:

O prazo de vigência deste registro de preços é de **12 (doze) meses**, contados a partir da data de assinatura da ata de registro de preços

VI – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

Dispensada, em razão de se tratar Registro de Preços.

VII - CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:

7.1. O pagamento pelo fornecimento do objeto deste Pregão será efetuado pelo Município de Dias d'Ávila, após a apresentação da Nota fiscal atestada por funcionário responsável, cumprindo-se os prazos legais;

7.2. Havendo erro na Nota Fiscal/Fatura ou descumprimento das condições pactuadas, no todo ou em parte, a tramitação da Nota Fiscal/Fatura será suspensa para que a CONTRATADA tome as providências necessárias à sua correção, passando a ser considerada para efeito de pagamento a data de reapresentação do documento em questão, corrigido e atestado;

7.3. A CONTRATADA declara haver levado em conta, na apresentação de sua proposta, os tributos, contribuições fiscais, para-fiscais, emolumentos, encargos sociais e todas as despesas incidentes sobre a compra do material, não cabendo quaisquer reivindicações devidas a erros nessa avaliação, para efeito de solicitar revisão de preços por recolhimentos determinados pela Autoridade Superior;

7.4. Não será aceita cobrança posterior de qualquer tributo ou assemelhado adicional, salvo se alterado ou criado após a data de abertura da licitação e que venha expressamente a incidir sobre o objeto deste contrato, na forma da Lei;

7.5. Em nenhuma hipótese o CONTRATANTE pagará à CONTRATADA, por fornecimentos adicionais que não tenham sido prévia e expressamente autorizados, através de termo aditivo.

7.6. O Município de Dias d'Ávila reserva-se ao direito de suspender o pagamento do(s) produto(s) fornecido(s) que não estiver(em) de acordo com as especificações constantes no edital e anexos.

VIII – DA JUSTIFICATIVA PELA NÃO UTILIZAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO

Apesar da determinação legal contida no art. 1º, § 1º do Decreto Federal n.º 5.504/2005, onde fica estabelecido que nas licitações realizadas com a utilização de recursos repassados a título de aditamento de convênios, instrumentos congêneres ou de consórcios públicos que envolvam repasse voluntário de recursos públicos da União, para aquisição de bens e serviços comuns, será obrigatório o emprego da modalidade pregão, nos termos da [Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002](#), e do regulamento previsto no [Decreto nº 5.450, de 31 de maio de 2005](#), sendo preferencial a utilização de sua forma eletrônica, de acordo com cronograma a ser definido em instrução complementa.

Entretanto, a não utilização do pregão em sua forma eletrônica se justifica, pois este Município não possui recursos técnicos para realização nesta forma, e os fornecedores da região, potenciais licitantes, de igual modo, não possuem recurso técnico para participar do pregão na forma eletrônica.



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

Por esta razão, a administração ampliará a forma de divulgação da convocação, inicialmente estabelecida pela Lei Federal n.º 10.520/2002, publicando nos Diários Oficiais (Municipal, Estadual e Federal), além de jornal de grande circulação.

IX – ANEXOS:

Anexo I	Termo de Referência Quantitativos e Especificações;
Anexo II	Minuta da Ata de Registro de Preços;
Anexo III	Minuta de Contrato;
Anexo IV	Modelo das Propostas de Preços para os LOTES I, II, IV e VI;
Anexo V	Modelo de Declaração de Atendimento ao Art. 7º da Constituição Federal;
Anexo VI	Modelo de Carta de Credenciamento;
Anexo VII	Modelo Declaração de aceitação das condições do Edital;
Anexo VIII	Modelo Declaração de Enquadramento como ME EPP;
Anexo IX	Modelo Dados Para Assinatura da Ata de Registro de Preços e Contrato;
Anexo X	Modelo Declaração de atendimento ao art 9º, inciso III, da Lei 8.666/93;
Anexo XI	Modelo Declaração de idoneidade;
Anexo XII	Modelo Declaração de inexistência de fato superveniente impeditivo da habilitação;
Anexo XIII	Descrição dos Livros Adotados para o LOTE VI.

O MUNICÍPIO DE DIAS D'ÁVILA BA, através do PREGOEIRO OFICIAL DO MUNICÍPIO, designado pelo Decreto nº 1.534/2018, torna público para conhecimento dos interessados que serão recebidos documentos para habilitação e propostas para a licitação na modalidade descrita acima, de acordo com as condições estabelecidas neste edital e seus anexos.

1. REGÊNCIA LEGAL

- 1.1 Lei Federal Nº 8.666/93, na sua atual redação;
- 1.2 Lei Federal Nº 10.520/02;
- 1.3 Lei Complementar Nº 123/06;
- 1.4 Decreto Municipal Nº 1.421/2015.

2. TIPO/FORMA DE FORNECIMENTO

- 2.1 Menor Preço POR LOTE;
- 2.2 Fornecimento PARCELADO.

3. OBJETO

- 3.1 Indicado no campo IV do Preâmbulo.

4. DATA, HORÁRIO, LOCAL DE REALIZAÇÃO E INFORMAÇÕES

- 4.1 Data e horário indicados no campo II do Preâmbulo.
- 4.2 Local indicado no campo III do Preâmbulo.
- 4.3 Quaisquer esclarecimentos sobre esta licitação, poderão ser feitos ao Pregoeiro, pessoalmente ou através do e-mail copelseosp2015@gmail.com, em até 48 (quarenta e oito) horas antes da data fixada para o certame.
- 4.4 Na hipótese de ocorrer fato impeditivo que não possibilite a realização da Sessão Pública, fica a mesma adiada para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo local e horário.

5. CONDIÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

5.1 Estarão impedidos de participar de qualquer fase da licitação os interessados que se enquadrem em uma ou mais das situações a seguir:

- a) Declarados inidôneos por ato da Administração Pública;
- b) Cumprindo penalidade de suspensão temporária imposta pelo Município de Dias D'Ávila;
- c) Estejam sob falência, concordata, dissolução ou liquidação;
- d) Reunidos sob forma de consórcio;
- e) Mantendo qualquer tipo de vínculo profissional com servidor ou dirigente de órgão ou entidade contratante ou responsável pela licitação.

5.2 É vedada a participação de empresas que não tenham cumprido, integralmente, contratos anteriormente firmados e que, embora ainda vigentes, se encontrem inadimplentes com quaisquer das obrigações assumidas com outros órgãos ou entidades Federais, Estaduais ou Municipais.

5.3 É vedada a participação de empresas que possuam em seu quadro técnico servidor público municipal, conforme Art. 9º, inciso III, da Lei 8.666/93.

5.4 Poderão participar desta licitação os licitantes estabelecidos no país, que atendam a todas as exigências contidas neste edital, e cujo ramo de atividade esteja compatível ao objeto licitado;

5.5 A detentora do menor preço assinará Ata de Registro de Preços, conforme Minuta constante no Anexo III, que integra este Edital, mediante convocação por fax, carta ou E-mail, em até 10 (dez) dias após a homologação e adjudicação, ressalvados os prazos recursais.



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

6. CREDENCIAMENTO

6.1 Para participar deste Pregão, o representante legal do licitante deverá apresentar-se ao Pregoeiro munido do documento credencial acompanhado da cópia da carteira de identidade, ou de outro documento equivalente, acompanhado do original ou autenticado em cartório, bem como DECLARAÇÃO DE ACEITAÇÃO DAS CONDIÇÕES DO EDITAL, conforme ANEXO II;

6.2 Considera-se como representante legal qualquer pessoa habilitada pelo licitante, mediante apresentação de estatuto/contrato social, ou instrumento público/particular de procuração, ou documento equivalente registrado em cartório.

6.3 Entende-se por documento credencial:

a) Estatuto/Contrato Social/Requerimento de Empresário;

b) Procuração ou documento equivalente do licitante acompanhado de cópia da carteira de identidade, ou de outro documento equivalente, acompanhado do original ou autenticado em cartório do(s) proponente(s) outorgante(s).

6.3.1 Este documento credencial deverá dar plenos poderes ao credenciado para formular lances verbais, negociar preços, declarar a intenção de interpor recurso, renunciar ao direito de interposição de recurso, enfim, para praticar em nome do licitante todos os atos pertinentes a este Pregão, conforme modelo anexo.

6.4 Cada participante credenciado poderá representar apenas 01 (um) licitante;

6.5 Cada empresa poderá credenciar apenas um representante;

6.6 O representante legal do licitante que não se credenciar perante o Pregoeiro ficará impedido de participar da fase de lances verbais, de negociação de preços, de declarar a intenção de interpor recurso, de renunciar ao direito de interposição de recurso, enfim, para representar o licitante durante a reunião de abertura dos envelopes A - Proposta de Preços ou B - Habilitação relativos a este Pregão.

6.6.1 Neste caso, o licitante ficará excluído da etapa de lances verbais e mantido o seu preço apresentado na proposta escrita, para efeito de ordenação das propostas e apuração do menor preço;

6.6.2 O credenciamento de que trata o item 6, deverá ser entregue separado dos envelopes de "Proposta" e "Documentos de Habilitação".

6.7 Uma vez entregue todas as credenciais, não será permitida a participação de licitantes retardatários;

6.8 A ausência do representante da licitante, quando convocado, o impedirá de formular lances e manifestar a intenção de recurso;

6.9 Quando na firma ou denominação social da microempresa ou da empresa de pequeno porte não constar, respectivamente, as abreviações "ME" ou "EPP", juntamente com o credenciamento, será exigida, para fins de aplicação do tratamento diferenciado previsto na Lei Complementar n.º 123/06, a comprovação de tal enquadramento, mediante a apresentação de um dos seguintes documentos:

a) declaração emitida pela Secretaria da Receita Federal;

b) declaração do imposto de renda da pessoa jurídica, relativa ao último exercício social, já exigível;

c) declaração do próprio licitante, atestando, sob as penas da lei, o seu enquadramento como microempresa ou empresa de pequeno porte.

6.10 Os documentos exigidos para credenciamento deverão ser entregues separadamente dos envelopes de "Proposta de Preço" e "Documentos de Habilitação";

6.11 Os documentos exigidos poderão ser apresentados em cópia autenticada ou cópia simples acompanhada do original, para que possam ser autenticados na sessão;

7. APRESENTAÇÃO DOS ENVELOPES

7.1. Os documentos de Proposta de Preços e Habilitação, depois de ordenados na seqüência estabelecida neste edital, serão apresentados em 02 (dois) envelopes lacrados, os quais deverão conter no anverso:

7.1.1 ENVELOPE A

Proposta de Preços

Número do Pregão Presencial:

Objeto: _____.

Nome da licitante: _____.

7.1.2 ENVELOPE B

Habilitação

Número do Pregão Presencial:

Objeto: _____.

Nome da licitante: _____.

7.2 Os envelopes para esta licitação só serão recebidos pelo Pregoeiro na data, horário e local indicados nos campos II e III do Preâmbulo, em sessão pública;

7.3 Os documentos exigidos poderão ser apresentados em cópia autenticada ou cópia simples acompanhada do original, para que possam ser autenticados na sessão;

7.4 Os documentos extraídos via Internet somente serão considerados válidos após a confirmação da autenticidade por servidor municipal no endereço oficial (site) do órgão emissor.

8 ENVELOPE A - PROPOSTA DE PREÇOS



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

8.1 Os documentos do envelope "A" (PROPOSTA DE PREÇO) deverão ser apresentados em papel timbrado, preenchidos por meio mecânico ou informatizado, carimbados e rubricados, sem emendas e rasuras, conforme anexo III deste edital, contendo:

- 8.1.1** Razão Social, CNPJ, inscrição estadual, endereço, telefone, fax, e dados do representante para a assinatura do contrato, se for o caso;
- 8.1.2** Preço unitário e total da proposta. O valor total da proposta deverá ser expresso em real e por extenso;
- 8.1.3** Validade da Proposta de Preços de 60 (sessenta) dias, contado a partir da data de abertura, excluindo os prazos de recursos administrativos;
- 8.1.4** Prazo de execução do objeto do contrato, conforme indicado no campo IV do Preâmbulo;
- 8.1.5** Descrição dos produtos, Vide Anexo IV;
- 8.1.6** Dados para assinatura do contrato, conforme Anexo IX;
- 8.1.7** **As empresas que não apresentarem, integralmente, o quanto requisitado nos itens 8.1.3 a 8.1.6, serão desclassificadas;**
- 8.1.8** **Caso haja redução de valores da proposta vencedora, a proposta realinhada não poderá conter itens com valores superiores aos inicialmente ofertados.**

8.2 Os preços são fixos e irredutíveis, incluindo toda e qualquer despesa direta ou indireta referente a execução do objeto;

8.3 Os preços propostos serão de exclusiva responsabilidade da licitante, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração dos mesmos, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.

9. ENVELOPE B – HABILITAÇÃO

9.1 Os documentos do envelope B deverão, **preferencialmente**, apresentar índices relacionando todos os documentos e as folhas em que se encontram, conforme relação a seguir, de forma a permitir maior rapidez na conferência e exame correspondentes:

9.1.1 Habilitação Jurídica

- a) Cédula de Identidade do Sócio;
- b) Registro comercial, no caso de empresa individual;
- c) Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado ou inscrito, em se tratando de sociedades comerciais e no caso de sociedade por ações, acompanhado de documentos de eleições de seus administradores;
- d) Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova de diretoria em exercício;
- e) Decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no país, e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir;
- f) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ).

9.1.2 Regularidade Fiscal e Trabalhista

- a) Prova de regularidade para com as Fazendas Municipal e Estadual da sede do licitante;
- b) Certidão Conjunta Negativa de Débitos, ou Positiva com Efeitos de Negativa, relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- c) Prova de regularidade relativa a Seguridade Social (INSS), mediante apresentação da Certidão Relativa a Contribuições Previdenciárias, emitida pela Receita Federal do Brasil;
- d) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), mediante apresentação de Certificado de Regularidade do FGTS – CRF.
- e) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT expedida pelo TST;
- f) Para fins de comprovação da regularidade exigida nas alíneas "b" e "c" deste item 9.1.2, será admitida Certidão de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União, nos termos da Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 1.751/2014.

9.1.3 Qualificação Econômico-Financeira

- a) Certidão Negativa de Falência ou Concordata expedida pelo Distribuidor da sede da pessoa jurídica. Para efeito da validade das certidões de negativa de falência e concordata, ou recuperação judicial/extrajudicial, se outro prazo não constar da lei ou do próprio documento, será considerado o lapso de **60 dias** entre a data de sua expedição e a data para entrega dos envelopes.

9.2. Os documentos exigidos para habilitação poderão ser apresentados em original, em cópia autenticada ou ainda em cópia simples, neste caso, mediante a apresentação dos originais, para conferência e autenticação na sessão.

9. ENVELOPE B – HABILITAÇÃO

9.1 Os documentos do envelope B deverão, **preferencialmente**, apresentar índices relacionando todos os documentos e as folhas em que se encontram, conforme relação a seguir, de forma a permitir maior rapidez na conferência e exame correspondentes:

9.1.1 Habilitação Jurídica

- a) Cédula de Identidade do Sócio;
- b) Registro comercial, no caso de empresa individual;
- c) Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado ou inscrito, em se tratando de sociedades comerciais e no caso de sociedade por ações, acompanhado de documentos de eleições de seus administradores;
- d) Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova de diretoria em exercício;
- e) Decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no país, e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir;



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

f) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ).

9.1.2 Regularidade Fiscal e Trabalhista

- a) Prova de regularidade para com as Fazendas Municipal e Estadual da sede do licitante;
- b) Certidão Conjunta Negativa de Débitos, ou Positiva com Efeitos de Negativa, relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- c) Prova de regularidade relativa a Seguridade Social (INSS), mediante apresentação da Certidão Relativa a Contribuições Previdenciárias, emitida pela Receita Federal do Brasil;
- d) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), mediante apresentação de Certificado de Regularidade do FGTS – CRF.
- e) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT expedida pelo TST;
- f) Para fins de comprovação da regularidade exigida nas alíneas “b” e “c” deste item 9.1.2, será admitida Certidão de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União, nos termos da Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 1.751/2014.

9.1.3 Qualificação Econômico-Financeira

- a) Certidão Negativa de Falência, Concordata ou Recuperação Judicial expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, válida

9.2. Os documentos exigidos para habilitação poderão ser apresentados em original, em cópia autenticada ou ainda em cópia simples, neste caso, mediante a apresentação dos originais, para conferência e autenticação na sessão.

9.3. Qualificação Técnica:

- 9.3.1. Atestado(s) de capacidade técnica, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado comprovando aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto da licitação.

9.4. Declarações

- a) Declaração de atendimento ao inciso XXXIII do art. 7º da Constituição, firmada conforme o modelo constante do Anexo V;
- b) Declaração de Micro-empresa ou Empresa de Pequeno Porte, conforme Anexo VIII;
- c) Declaração de atendimento ao art. 9º, inciso III, da lei 8.666/93, conforme Anexo X.
- d) Declaração da licitante de que não pesa contra si, declaração de inidoneidade por órgão da Administração Pública de qualquer esfera do Governo, na forma do Anexo XI;
- e) Declaração de inexistência de fato superveniente impeditivo da habilitação, na forma do inciso V do art. 27 da Lei n.º 8.666/93, firmada conforme o modelo constante do Anexo XII;

9.4.1 - Caso as microempresas ou empresas de pequeno porte apresentem na fase de habilitação alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de 05 (cinco) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado o vencedor do certame, prorrogáveis por igual período, a critério da Administração Pública, para regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa, sendo que, em caso de não regularização da documentação dentro do prazo previsto, implicará decadência do direito à contratação (**Lei Complementar nº 123/06, art. 43, §§ 1º e 2º**).

10. PROCEDIMENTO E FORMULAÇÃO DE LANCE

10.1 Abertura do Envelope A – Proposta de Preços.

10.1.1 Aberta as Propostas de Preços, constatando-se sua perfeita conformidade com as especificações e descrições dos produtos detalhadas no edital, serão divulgadas as propostas classificadas que participarão da disputa.

10.1.2 As propostas classificadas serão selecionadas para a etapa de lances, com observância dos seguintes critérios:

- a) Seleção da proposta de MENOR PREÇO POR LOTE e as demais com preços até 10% superiores àquela;
- b) Não havendo pelo menos 03 (três) preços na condição definida na alínea anterior, serão selecionadas as propostas que apresentarem menor preço;
- c) No caso de empate dos preços, serão admitidas todas as propostas empatadas, independentemente do número de licitantes.

10.1.3 Concluída a fase de classificação, o Pregoeiro convidará individualmente o licitante classificado que ofertou o menor preço bem como os demais dentro do limite de classificação, em ordem decrescente, a apresentar lances verbais, de forma seqüencial, decidindo-se por meio de sorteio em caso de empate.

10.1.4 Para efeito de lances, será considerado o **MENOR PREÇO POR LOTE**.

10.1.5 O licitante que não mantiver o lance ofertado, ficará sujeito às sanções previstas neste edital.

10.1.6 A etapa de lances será considerada encerrada quando todos os licitantes declinarem da formulação de lances.

10.1.7 O Pregoeiro poderá negociar com o licitante que ofertou o menor preço com vistas à redução da mesma. Após a negociação, se houver, o Pregoeiro examinará a aceitabilidade do menor preço ofertado, decidindo motivadamente a respeito.

10.1.8 **Caso haja redução de valores da proposta vencedora, a proposta realinhada não poderá conter itens com valores superiores aos inicialmente ofertados.**

10.2 Abertura do Envelope B – Habilitação.

10.2.1 Considerada aceitável a oferta de MENOR PREÇO POR LOTE, será aberto o envelope B.



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

10.2.2 Constatado o atendimento às exigências de habilitação fixadas neste edital, o licitante que ofertou o menor preço será declarado vencedor.

10.2.3 Em caso de inabilitação do licitante detentor da proposta de menor preço, o Pregoeiro examinará a oferta subsequente, verificando as condições de habilitação e assim sucessivamente, até ser declarado o vencedor.

10.3 O licitante vencedor obriga-se a fornecer nova Planilha de Preços com os devidos preços unitários e totais ofertados na sessão, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis a contar da data da sessão pública;

10.3.1 Os preços unitários e totais dos produtos licitados deveram ser expressos igual, ou inferior ao lance ofertado.

10.4 Os envelopes contendo os documentos de habilitação dos demais licitantes, ficarão à disposição até 10 (dez) dias após a publicação do resumo do contrato no DOM. Caso não sejam retirados, os mesmos serão eliminados por esta comissão.

11. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

11.1 O critério de julgamento será o de **MENOR PREÇO POR LOTE**.

Declarada encerrada a etapa competitiva e ordenadas as ofertas o Pregoeiro examinará a aceitabilidade da primeira classificada, quanto ao objeto e valor, decidindo motivadamente a respeito;

11.2 Caso não se realizem lances verbais, será verificada a conformidade entre a proposta escrita de **MENOR PREÇO** e o valor estimado da contratação;

11.3 Em havendo apenas uma oferta e desde que atenda a todos os termos do edital e que seu preço seja compatível com o valor estimado da contratação, esta poderá ser aceita;

11.4 Sendo aceitável a oferta de **MENOR PREÇO**, será aberto o envelope contendo a documentação de habilitação do licitante que a tiver formulado, para verificação do atendimento das condições habilitatórias, com base na documentação apresentadas;

11.5 Na apreciação e no julgamento das propostas não será considerada qualquer oferta ou vantagem não prevista neste instrumento, nem serão permitidas ofertas de vantagens baseadas nas propostas das demais licitantes, obrigando-se, no entanto, a prestar toda e qualquer atividade oferecida em sua proposta;

11.6 Constatado o atendimento pleno às exigências editalícias e dos requisitos de habilitação, a licitante será habilitada e declarada à vencedora do certame, sendo-lhe adjudicado o objeto para o qual apresentou proposta;

11.7 Se a proposta não for aceitável ou se o proponente não atender às exigências habilitatórias, o Pregoeiro examinará as ofertas subsequentes classificadas, verificando a sua aceitabilidade e procedendo a verificação das condições de habilitação do proponente, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta que atenda ao edital, sendo o respectivo proponente declarado vencedor e a ele adjudicado o objeto deste edital;

11.8 Nas situações previstas nos incisos 11.2, 11.3 e 11.7, o pregoeiro poderá negociar diretamente com o proponente para que seja obtido preço melhor;

11.9 Serão desclassificadas as propostas que não atenderem às exigências do presente Edital e seus Anexos, sejam omissas ou apresentem irregularidades, ou defeitos capazes de dificultar o seu julgamento;

11.10 Será considerada vencedora a licitante que oferecer a proposta de **MENOR PREÇO POR LOTE**, desde que atendam as condições editalícias.

11.11 Existindo discrepância entre os valores unitários e totais prevalecerão, os unitários e, havendo discordância entre os valores em algarismo e por extenso, prevalecerão os por extenso;

11.12 Poderão ser admitidos, pelo Pregoeiro, erros de natureza formal, desde que não comprometam o interesse público e da Administração;

11.13 Poderão ser convocados técnicos da Administração Municipal para realizarem diligências com vistas a: Averiguar a autenticidade de documentos e informações prestadas pelas licitantes e/ou emissão de parecer técnico que versem sobre a avaliação de amostras, equipamentos, catálogos e projetos gerais que envolvam critérios para avaliações ponderadas, quando o objeto da licitação assim exigir.

12. ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

12.1 A Adjudicação do objeto do presente certame será viabilizada pelo Pregoeiro sempre que não houver recurso;

12.2 A homologação da licitação é de responsabilidade da autoridade competente e só poderá ser realizada depois da adjudicação do objeto ao proponente vencedor pelo Pregoeiro ou, quando houver recurso, pela própria autoridade competente.

13. IMPUGNAÇÃO

13.1 Qualquer pessoa que se julgar prejudicada quanto ao edital poderá impugná-lo em até 02 (dois) dias úteis antes da data fixada para recebimento das Propostas de Preços e Habilitação, o que não poderá ser feito através de fax ou e-mail.

14 RECURSO

14.1 Ao final da sessão, o licitante que se julgar prejudicado poderá manifestar motivadamente a intenção de recorrer, sendo concedido o prazo de 03 (três) úteis dias para apresentação das razões do recurso, ficando os demais licitantes desde logo intimados para, querendo, apresentar contra-razões em igual número de dias, que começarão a correr do término do prazo do recorrente;

14.2 A ausência de manifestação imediata e motivada do licitante, no momento da sessão deste Pregão, implicará na decadência do direito de recurso;

14.3 Manifestações posteriores não serão acatadas pelo Pregoeiro, bem como os recursos que forem enviados por fax ou e-mail;

14.4 O acolhimento de recurso importará a invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento;



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

14.5 Os recursos e contrarrazões deverão ser dirigidos ao Pregoeiro, o qual deverá receber e submeter à autoridade competente que decidirá sobre a sua pertinência;

14.6 Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados na sala da COPEL.

15 CONTRATAÇÃO

15.1 Homologada a licitação pela autoridade competente, o Município firmará contrato, ou emitirá ordens de fornecimento, com o licitante vencedor, visando a execução do objeto desta licitação nos termos da minuta que integra este edital;

15.2 O licitante vencedor terá o prazo de 05 (cinco) dias úteis, contados a partir da convocação, para retirar a nota de empenho ou assinar o contrato. Este prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, quando solicitado pelo licitante vencedor durante o seu transcurso e desde que ocorra motivo justificado, aceito pelo órgão contratante;

15.3 O futuro contrato **não poderá** ser objeto de sub-contratação, cessão ou transferência, no todo ou em parte, sem prévia e expressa anuência da Administração;

15.4 O Contratado fica obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem nos quantitativos dos produtos, de até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato, nos termos do § 1º, do art. 65 da Lei n.º 8.666/93, de 21/06/1993.

16. PRAZO DE VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

16.1. Indicado no campo V do Preâmbulo.

17. CONDIÇÃO DE PAGAMENTO

17.1. Indicado no campo VII do Preâmbulo.

18. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

18.1. Dispensada, em razão de se tratar Registro de Preços, conforme indicado no campo VI do Preâmbulo.

19. SANÇÃO

19.1. O LICITANTE que incidir nas hipóteses abaixo relacionadas, será aplicada a seguinte sanção, graduada conforme a gravidade da infração, sem prejuízo de sanções civis e criminais, após o prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório:

19.1.1 Impedimento de licitar e contratar com a Administração Pública, pelo prazo de até 2 (dois) anos quando:

- a) Não celebrar o contrato;
- b) Deixar de entregar documentação exigida para o certame;
- c) Apresentar documentação falsa;
- d) Ensejar o retardamento da execução do objeto;
- e) Não mantiver a proposta;
- f) Falhar ou fraudar na execução do contrato;
- g) Comportar-se de modo inidôneo;
- h) Cometer fraude fiscal.

19.2 O CONTRATADO que incidir nas hipóteses abaixo relacionadas, serão aplicadas as seguintes sanções, graduadas conforme a gravidade da infração, sem prejuízo de sanções civis e criminais, após o prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório:

19.2.1 Advertência sempre que forem constatadas infrações leves.

19.2.2 Multa por atraso imotivado na execução do objeto do contrato, nos prazos abaixo definidos:

- a) 0,20% (vinte décimos por cento) do valor do contrato, por dia de atraso no prazo contratual, ou nos prazos parciais das Ordens de fornecimento, limitadas a 20% do valor da fatura;
- b) 0,20% (vinte décimos por cento) do valor do contrato, por dia de atraso no prazo estabelecido e notificado por escrito pela Fiscalização para o cumprimento de determinações, na primeira vez, limitadas a 20% do valor da fatura;
- c) 0,40% (quarenta décimos por cento) do valor deste contrato, por dia de atraso no prazo estabelecido e notificado por escrito pela Fiscalização para o cumprimento de determinações, nas reincidências, limitadas a 20% do valor da fatura.

19.2.2.1 A multa dobrará a cada caso de reincidência, não podendo ultrapassar a 30% do valor atualizado do contrato, sem prejuízos da cobrança de perdas e danos que venham a ser causados ao interesse público e da possibilidade da rescisão contratual;

19.2.3 Suspensão com prazo máximo de 02 (dois) anos, conforme definidos abaixo:

- a) de até 03 (três) meses quando incidir 02 (duas) vezes em atraso, por mais de 15 (quinze) dias;
- b) de até 02 (dois) anos quando praticar ato ilícito visando frustrar os objetivos do contrato, no âmbito da Administração Pública Municipal.

19.2.4 Suspensão de até 02 (dois) anos e **multa** sobre o valor do contrato, a depender do prejuízo causado à Administração Pública Municipal, quando:

- a) não atender às especificações técnicas e os quantitativos estabelecidos no contrato: multa de 10% a 20%;
- b) paralisar a execução do objeto do contrato, sem justa causa e prévia comunicação à Administração: multa de 10% a 20%;



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

c) executar o objeto do contrato em desacordo com o termo de referência, que apresente insegurança no desenvolvimento das atividades ou que comprometa a segurança das pessoas: multa de 10% a 20%;

19.2.5 Declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a Administração Pública quando o licitante incorrer por duas vezes nas suspensões elencadas no subitem 19.2.3 e 19.2.4.

19.3 A suspensão temporária do fornecedor cujo contrato com a Administração Pública esteja em vigor, impedirá o mesmo de participar de outras licitações e contratações no âmbito do Município até o cumprimento da penalidade que lhe foi imposta.

19.4 Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública Municipal, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que o contratado ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo da penalidade aplicada.

19.5 As multas aplicadas deverão ser pagas espontaneamente no prazo máximo de 05 (cinco) dias ou serão deduzidas do valor correspondente ao valor da execução, após prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório ou, ainda, cobradas judicialmente, a critério do departamento administrativo/jurídico do Município.

19.6 Caso o valor da multa seja superior ao valor da garantia prestada, o contratado responderá pela sua diferença, a qual será descontada dos pagamentos eventualmente devidos pela Administração, ou, ainda, cobrada judicialmente.

19.7 A multa poderá ser aplicada cumulativamente com as demais penalidades, a depender do grau da infração cometida pelo contratado e dos prejuízos causados à Administração Pública Municipal, não impedindo que o Município rescinda unilateralmente o contrato.

19.8 As sanções previstas no item 19 deste edital são de competência exclusiva do Município, permitida a delegação para a sanção prevista no subitem 19.2.1, facultada a defesa do interessado no respectivo processo, no prazo de 05 (cinco) dias da abertura de vistas.

19.9 Os danos e prejuízos serão ressarcidos à contratante no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, após prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório, contado da notificação administrativa à Contratada, sob pena de multa.

20 DO TRATAMENTO JURÍDICO DIFERENCIADO DISPENSADO ÀS MICRO-EMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE (LEI COMPLEMENTAR N.º 123/06)

20.1 Na presente licitação, as microempresas (ME) e empresas de pequeno porte (EPP), devidamente identificadas nos termos do art. 72 da Lei Complementar n.º 123/06, deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição.

20.1.1 Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de 05 (cinco) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado o vencedor do certame, prorrogáveis por igual período, a critério da Comissão de Licitação, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa.

20.1.2 A não-regularização da documentação, no prazo previsto no item 20.1.1, implicará na inabilitação do licitante e decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no [art. 81 da Lei Federal nº 8.666/93](#).

20.1.2.1 Na ocorrência da hipótese prevista no dispositivo anterior, será facultado à Comissão de Licitação declarar vencedor do certame o licitante, efetivamente habilitado, que tenha apresentado a melhor proposta, ou revogar a licitação.

20.2 Em caso de empate entre as propostas apresentadas, será assegurada, como critério de desempate, preferência de contratação para as microempresas e empresas de pequeno porte.

20.2.1 Entende-se por empate aquelas situações em que as propostas apresentadas pelas microempresas e empresas de pequeno porte sejam iguais ou até 5% (cinco por cento) superiores à proposta mais bem classificada.

20.3 Para efeito do disposto no item 20.2, ocorrendo o empate, proceder-se-á da seguinte forma:

a) A microempresa ou empresa de pequeno porte mais bem classificada poderá apresentar proposta de preço inferior àquela considerada vencedora do certame, situação em que será adjudicado em seu favor o objeto licitado;

b) Não ocorrendo a contratação da microempresa ou empresa de pequeno porte, na forma da alínea "a", serão convocadas as microempresas ou empresas de pequeno porte remanescentes que porventura se enquadrem na hipótese do item 20.2.1, na ordem classificatória, para o exercício do mesmo direito;

c) No caso de equivalência dos valores apresentados pelas microempresas e empresas de pequeno porte, que se encontrem no intervalo estabelecido no item 20.2.1, será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá apresentar melhor oferta.

20.4 Na hipótese da não-contratação nos termos previstos no item 20.3, o objeto licitado será adjudicado em favor da proposta originalmente vencedora do certame.

20.5. O disposto nos itens 20.2 e 20.3 somente se aplicará quando a melhor oferta inicial não tiver sido apresentada por microempresa ou empresa de pequeno porte.

20.6 Independente do disposto nos itens 20.2 e 20.3, a microempresa ou empresa de pequeno porte mais bem classificada será convocada para apresentar nova proposta no prazo máximo de 5 (cinco) minutos após o encerramento dos lances, sob pena de preclusão.

21 DISPOSIÇÕES GERAIS

21.1 A apresentação de proposta a esta licitação implica na aceitação INTEGRAL e irretratável dos termos deste edital e seus anexos.

21.2 A licitação poderá ser revogada ou anulada nos termos do art. 49 da Lei 8.666/93, no seu todo ou em parte.



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

- 21.3** É facultado à Comissão, adiar a data de recebimento das Propostas de Preços desta licitação, dando conhecimento aos licitantes, com antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas da data inicialmente marcada.
- 21.4** Os licitantes intimados para prestar quaisquer esclarecimentos adicionais deverão fazê-lo no prazo determinado pelo Pregoeiro, sob pena de desclassificação/inabilitação.
- 21.5** As decisões referentes a este processo licitatório poderão ser comunicadas aos licitantes por qualquer meio de comunicação que comprove o recebimento ou, ainda, mediante publicação no Diário Oficial do Município.
- 21.6** A presente licitação poderá ser revogada por razões de interesse público derivadas de fatos superveniente comprovado, ou anulá-la por ilegalidade.
- 21.7** Quaisquer esclarecimentos e informações sobre este edital, poderão ser feitos à Comissão de Licitação, pessoalmente das 08:00 às 12:00 ou através do e-mail copelseosp2015@gmail.com, em até 48 (quarenta e oito) horas antes da data fixada para o certame.
- 21.8** As impugnações, razões dos recursos, nova proposta de preço e amostra/protótipo deverão ser encaminhados, pessoalmente, ao Pregoeiro, no endereço citado no campo III deste Edital;
- 21.9** É facultado ao Pregoeiro ou à autoridade a ele superior, em qualquer fase da licitação, promover diligências com vistas a esclarecer ou a complementar a instrução do processo;
- 21.10** O Pregoeiro poderá conceder aos licitantes o prazo de 2 (dois) dias úteis para a juntada posterior de documentos, cujo conteúdo retrate situação fática ou jurídica já existente na data da apresentação da proposta;
- 21.11** Os erros materiais irrelevantes serão objeto de saneamento, mediante ato motivado do Pregoeiro;
- 21.12** Consideram-se erros materiais irrelevantes aqueles cuja ocorrência não comprometa a idoneidade do documento ou a perfeita compreensão do conteúdo da proposta;
- 21.13** Os casos omissos no presente edital serão resolvidos pela Comissão, que deverá valer-se das disposições legais pertinentes;
- 21.14** O pregoeiro poderá em qualquer fase da licitação, suspender os trabalhos, devendo promover o registro da suspensão e a convocação para a continuidade dos trabalhos;
- 21.15** Fica designado o foro da Cidade de Dias D'Ávila, do Estado da Bahia - Brasil, para julgamento de quaisquer questões judiciais resultantes deste edital.

22 ANEXOS DO EDITAL

- 22.1** Indicados no campo VIII do Preâmbulo.

Antonio Alexandre da Silva Lima Pereira.
Pregoeiro Oficial



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018 - ANEXO I

(PARA ATENDIMENTO ÚNICO E EXCLUSIVO DOS LOTES I, II, IV E VI)

1. DO OBJETO:

1.1 Registro de preços para eventual fornecimento de equipamentos de áudio e vídeo , informática, cênicos, ar condicionados, acervo de livros, materiais esportivos e mobiliário para o Centro de Arte e Esporte Unificados – Praça CEU's, conforme contrato nº 0363253-22/2011, firmado entre a União, por intermédio do Ministério da Cultura, e o Município de Dias D'Ávila, visando equipar o empreendimento do Município de Dias D'Ávila, Bahia, conforme especificações constantes neste Termo de Referência.

2. DA JUSTIFICATIVA:

2.1 A aquisição dos equipamentos e mobiliários para o CEU (Centro de Artes e Esportes Unificado) faz-se necessário para a concretização da segunda etapa do Programa de Aceleração do Crescimento –PAC 2, que é uma parceria entre o Governo Federal e Municipal, sendo que a primeira etapa (que é a execução da obra) está praticamente concluída. Sendo assim, faz-se necessária a licitação dos equipamentos de áudio e vídeo, informática, cênicos, ar condicionados, acervo de livros, materiais esportivos e mobiliário, dando cumprimento à parceria com o Ministério da Cultura, idealizadora e financiadora do Projeto, oriundo o convênio nº 0363253-22/2011.

3. DO QUANTITATIVO E ESPECIFICAÇÕES:

3.1 Indicado no **Anexo I** deste Termo de Referência.

4. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

4.1 Dispensada por se tratar de um Registro de Preços.

5. DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA:

5.1 Atestado(s) de capacidade técnica, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado comprovando aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto da licitação.

6. DOS VALORES ESTIMADOS POR LOTE:

6.1 Indicado no **Anexo V** deste Termo de Referência.

7. DA ENTREGA:

7.1 As contratadas deverão entregar os materiais solicitados por esta Administração, no prazo Máximo de 30 (trinta) dias corridos a contar após a emissão da ordem de fornecimento sem nenhuma despesa adicional quanto ao frete, montagem, carga ou descarga dos produtos;

7.2 As montagens e/ou instalações dos equipamentos, deverão ocorrer em até 05 (dias) dias uteis após a entrega dos mesmos sem nenhuma despesa adicional;

7.3 Às entregas serão parceladas de acordo com a necessidade da Contratante;

7.4 O município não se obriga a pagar a totalidade licitada, mas somente o quantitativo entregue e aceito pelo município, devidamente atestado nas notas fiscais;



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

7.5 O recebimento definitivo não excluirá a responsabilidade da CONTRATADA pela perfeita qualidade do material fornecido, cabendo-lhe sanar quaisquer irregularidades detectadas quando da utilização desse material;

7.6 Os materiais serão entregues nos locais a serem indicados nas respectivas ordens de fornecimento dentro do município de Dias d'Ávila.

8. DA GARANTIA:

8.1 A garantia dos materiais e equipamentos será pelo período de, no mínimo, 12 (doze) meses contados a partir do Recebimento Definitivo, sem prejuízo de qualquer política de garantia adicional oferecida pelo fabricante. O licitante deverá descrever, caso tenha, em sua proposta, os termos da garantia adicional oferecida pelo fabricante.

8.2. O prazo máximo para que se inicie o atendimento técnico será de **03 (três) dias úteis**, contado a partir do momento em que for realizado o chamado técnico devidamente formalizado.

9. DO PRAZO DE VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO:

9.1 O prazo de vigência será de 12 meses a partir da assinatura da Ata de Registro de preços

10. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

10.1 Fornecer os materiais conforme especificações, marcas, validades e preços propostos na licitação, e nas quantidades solicitadas pela Administração;

10.2 Substituir, no prazo máximo de 03 (três) dias úteis, no prazo de garantia, qualquer material defeituoso que houver fornecido;

10.3 Qualquer produto entregue com incorreções referente à qualidade ou quantidade, deverá ser imediatamente substituído, sob pena de retenção do respectivo pagamento, até a sua integral regularização, independentemente das sanções legais aplicáveis a espécie;

10.4 Manter durante a execução do Contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

10.5 A CONTRATADA deverá garantir a compatibilidade e a qualidade dos equipamentos e o bom funcionamento dos mesmos.

10.6 Correrá por conta da respectiva CONTRATADA os transportes dos equipamentos conforme disciplinado no ITEM 7.1;

10.7 Correrá por conta da respectiva CONTRATADA as instalações dos equipamentos conforme disciplinado no ITEM 7.2;

10.8 A CONTRATADA não poderá transferir o fornecimento do objeto acima descrito, nem tampouco, transferir ou caucionar os direitos ou garantias deste contrato, no todo ou em parte, salvo com consentimento por escrito do Município, através de Servidor com autoridade para tal;

11. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

11.1 Acompanhar e fiscalizar a execução do fornecimento contratado através de servidores especialmente designados;



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

11.2 Oferecer todas as condições e informações necessárias para que a CONTRATADA possa fornecer os produtos dentro das especificações exigidas neste Termo de Referência;

11.3 Emitir nota de empenho a crédito do fornecedor no valor total correspondente ao material solicitado;

11.4 Encaminhar a nota de empenho para a contratada;

11.5 Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela CONTRATADA, proporcionando todas as condições para que a mesma possa cumprir suas obrigações dentro dos prazos estabelecidos;

12. DO ACOMPANHAMENTO E DA FISCALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO DO CONTRATO:

12.1 Fica a cargo da CONTRATANTE a fiscalização da perfeita execução Do objeto;

12.2 A fiscalização do fornecimento do objeto, bem como a gestão do contrato ficará a cargo de um ou mais servido (res.) que será (ao) posteriormente designado para este fim, através de Portaria.

13. DA FORMA DE PAGAMENTO:

13.1 O pagamento a contratada será efetuado pela CONTRATANTE, em até 30 (trinta) dias, após a emissão da nota fiscal, e atesto por servidor responsável;

13.2 Caso a Nota fiscal apresente qualquer erro, a mesma será devolvida para que as correções sejam efetuadas para posterior pagamento, no prazo legal;

14. DAS PENALIDADES E MULTAS DO CONTRATO:

14.1 Advertência, sempre que forem constatadas infrações leves;

14.2 Suspensão temporária de participar de licitações e impedimento de contratar com a Administração Por um período de até 02 (dois) anos, conforme disposto no inciso III do art. 87 de Lei Federal 8.666/93;

14.3 Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Publica conforme o disposto no inciso IV do art. 87 da Lei Federal 8.666/93;

14.4 O atraso injustificado no prazo de fornecimento do objeto implicará aplicação de multa correspondente a 0,5% por dia de atraso, calculada sobre o valor total do contrato, até o limite de 15% do valor contratado;

14.5 Na hipótese do item anterior, o atraso injustificado por período igual ou superior a 30 dias caracterizará o descumprimento total da obrigação, punível com as sanções previstas em lei pertinente.

14.6 Serão considerados injustificados, os atrasos não comunicados tempestivamente e indevidamente fundamentados, e a aceitação das justificativas ficarão a critério do Contratante.

14.7 Sempre que não houver prejuízo para o Contratante, às penalidades impostas poderão ser relevadas ou transformadas em outras de menor sanção, a seu critério.

14.8 A aplicação das penalidades será precedida da concessão da oportunidade de ampla defesa por parte da Contratada, na forma da lei.

14.9 Pelo atraso injustificado no fornecimento do objeto a CONTRATADA ficará sujeita as penalidades prevista na Lei Federal nº 8.666/93, em seu artigo 86, sendo as multas aplicadas.



15. DISPOSIÇÕES GERAIS:

15.1 No momento do recebimento e aceitação dos materiais serão observados o prazo de garantia, bem como as disposições contidas nos art. 73 a 75 da Lei Federal nº. 8.666/93 e suas alterações, além das normas e condições constantes deste Edital e seus anexos;

15.2 Cada equipamento instalado, após a conclusão da montagem, deverá ser submetido a procedimentos de testes de funcionamento acompanhados pelo contratante. Para cada tipo de equipamento serão definidos rotinas e roteiros de testes. Todas as características dos equipamentos deverão ser comprovadas em uso;

15.3 Os equipamentos a serem fornecidos pela CONTRATADA deverão estar de conformidade com as especificações e condições constantes deste Termo de Referência e com as normas legais e ou técnicas pertinentes ao objeto, cabendo à Contratada efetuar as substituições necessárias em prazo a ser determinado, sob a pena de aplicação das sanções previstas e/ou rescisão contratual.

15.4 Ficam reservados ao Município o direito e a autoridade para resolver todo e qualquer caso singular, duvidoso ou omissos, não previsto, nas Especificações, nas Leis, nas Normas e em tudo mais que se qualquer forma relacione, direta ou indiretamente, com o objeto;

15.5 Esta Contratação será regida pela Lei Federal 8.666/93 e suas alterações, a qual as partes se sujeitam para resolução dos casos omissos e de qualquer divergência ocorrida na execução do mesmo.

16. QUANTITATIVO E ESPECIFICAÇÕES DOS LOTES I, II, IV E VI;

LOTE I - REPUBLICADO			
ITEM	DISCRICÃO	UNID.	QUANT.
1.0	EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO - CINE TEATRO		
1.1	TELA DE PROJEÇÃO: 120" (2,43M X 1,82M) FORMATO 4:3. SUPERFÍCIE DE PROJEÇÃO TIPO "MATE" PARA PROJEÇÃO FRONTAL, GANHO DE LUMINOSIDADE 1.1 OU SUPERIOR, ÂNGULO DE VISÃO DE 100°, OU SUPERIOR, REFORÇO ESTRUTURAL DA SUPERFÍCIE PARA EVITAR ENRUGAMENTO, ESTRUTURA EM ALUMÍNIO COM PROTEÇÃO ANTICORROSÃO, ENROLAMENTO MANUAL POR SISTEMA DE CATRACA, SUPORTE PARA FIXAÇÃO PARA TETO OU PAREDE, BORDAS PRETAS NAS LATERAIS (TODA A VOLTA).	UND.	1
1.2	PROJETOR DE VÍDEO. LUMINOSIDADE MÍNIMA DE 2.500 ANSI LUMENS. RESOLUÇÃO: WXGA 1280X800 PIXELS, OU SUPERIOR. CONTRASTE: 2000:1. VOLTAGEM: 13C 100-240V. ENTRADAS: DVI, HDMI, BNC (RGBHV), COMPONENT, DISPLAY PORT, 2 ENTRADAS VGA PARA PC OU LAPTOP, ENTRADA RCA R/L AUDIO, AUDIOIN, RJ45, SVIDEO, COMPOSITE VIDEO, RS232C, VGAOUT. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UND.	1
1.3	REPRODUTOR DVD/BLU-RAY. REPRODUÇÃO DE BLU-RAY DISC (BD) E DVD CONVENCIONAIS; POSSIBILIDADE DE CONEXÃO WI-FI. CÓDIGO DE REGIÃO: A (PARA BLU-RAY) E 4 (PARA DVD) OU MULTIZONA. IMAGEM 24P, COM "UPSPCALING" PARA CONVERSÃO DE SINAIS DE VÍDEO CONVENCIONAIS DO DVD (480I) PARA SINAIS DE ALTA DEFINIÇÃO 1080P. SAÍDAS: HDMI (PARA SINAIS DE VÍDEO EM ALTA DEFINIÇÃO 1080P). ALIMENTAÇÃO DE 110 / 220 V CA E 50/60HZ.	UND.	1



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

1.4	<p>MESA DE SOM (MIXER). 10 CANAIS (6 CANAIS MONO + 4 ESTÉREO). 6 INSERTS (CANAIAS MONO). EQUALIZAÇÃO DE 3 BANDAS, MID SWEEP + LO-CUT (CANAIAS MONO) – 4 BANDAS (CANAIAS ESTÉREO) – EQUALIZADOR GRÁFICO ESTÉREO DE 9 BANDAS SELECIONÁVEL PARA MAIN MIX OU MONITOR. 3 AUX SENDS POR CANAL: 1 PRÉ FADER PARA APLICAÇÕES DE MONITORAMENTO, 1 PRÉ/POST FADER SELECIONÁVEL PARA APLICAÇÕES DE MONITORAMENTO/EFEITOS, 1 PÓS FADER (PARA EFEITOS INTERNOS OU COMO SEND EXTERNO). 2 AUX RETURNS ESTÉREO. PROCESSADOR DE EFEITOS DIGITAL ESTÉREO DE 24 BITS INTEGRADO COM 99 PRESETS. DELAY, CHORUS, COMPRESSOR, TUBE DISTORTION, VINYLIZER. 2 BUS COM SAÍDAS INDEPENDENTES. SAÍDA ESTÉREO DE CONTROL ROOM INDEPENDENTE, 1 SAÍDA PARA FONES DE OUVIDOS, COM SELEÇÃO DA FONTE DE SINAL. ENTRADA TAPE ENDEREÇÁVEIS ÀS SAÍDAS MAIN MIX, CONTROL ROOM, PHONES, SAÍDA PARA TAPE RECORDER, COM CONECTORES RCA. GAIN, PAN, MUTE, SOLO/PFL, PHANTOM POWER(NOS CANAIAS MONO), BAL (NOS CANAIAS ESTÉREO), FADERS DE 60 MM. FONTE INTERNA UNIVERSAL (100 A 240VCA) – 50/60 HZ. INSTALAÇÃO EM RACK – LARGURA 19”. ALIMENTAÇÃO: 110 / 220 V CA E 50/60HZ. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).</p>	UND.	1
1.5	<p>RECEIVER. SISTEMA : 7.2 CANAIS (2 CANAIS PARA SUBWOOFER). POTÊNCIA : 100 WATTS POR CANAL. HDMI QUE PERMITA CONECTAR, SIMULTANEAMENTE, FONTES DE ALTA DEFINIÇÃO (BLU-RAY), CABO OU SATÉLITE. COMPATIBILIDADE COM NOVAS TECNOLOGIAS 3D E CANAL DE RETORNO DE ÁUDIO. CERTIFICAÇÃO THX. DTS-HD MASTER AUDIO E DOLBY TRUE. DOLBY PRO LOGIC ILZ PARA CRIAÇÃO DE EFEITOS SURROUND A PARTIR DE QUALQUER FONTE MUSICAL OU DE FILMES, ATÉ MESMO AS COM SOM ESTÉREO. POSSIBILIDADE DE UPSCALING PARA MELHORIA DA QUALIDADE DO SINAL DE ÁUDIO E VÍDEO. ALIMENTAÇÃO: 110 / 220 V CA E 50/60HZ.(INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).</p>	UND.	1
1.6	<p>CAIXAS ACÚSTICAS FRONTAIS APLICAÇÃO: P.A., MONITOR, FLY. SISTEMA: CAIXA FRONTAL PASSIVA DE 2 VIAS MÚLTIPLAS (TITÂNIO) COM CROSSOVER PASSIVO INTERNO. CAP. POTÊNCIA: 250 WATTS-RMS. PROGRAMA: 500 WATT. RESP. DE FREQUÊNCIA: 45 HZ A 20 KHZ. SENSIBILIDADE: SPL (1W AT 1M)= 100DB. IMPEDÂNCIA: 8 OHMS. ENTRADAS/SAÍDAS: 2 PARALELA 2 SPEAKON (POL.: 1+ 1-). FALANTES: 1X15” FULL RANGE, 1 DRIVE DE TITÂNIO (1 3/4). COB. ANGULAR: FALANTE 90°H E 90°V, DRIVE 90°H E 40°. FLANGE PARA SUPORTE DE CAIXA E ENGATES RÁPIDO PARA SISTEMAS FLY.(INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).</p>	UND.	3
1.7	<p>CAIXAS ACÚSTICAS, CANAIS AMBIENTE POTÊNCIA RMS TOTAL=200W. VIAS PASSIVAS. 1 ALTO FALANTE DE 10”. 1 DRIVER. IMPEDÂNCIA NOMINAL 8 OHMS. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 60 HZ/17 KHZ. PRESSÃO SONORA 1W/1M 100 DB. 1 CONECTOR 1/4 P10. 1 CONECTOR SPEAKON. SUPORTE PARA PEDESTAL E ALÇAS LATERAIS.(INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).</p>	UND.	6
1.8	<p>SUBWOOFER. SISTEMA: CAIXA PASSIVA TIPO BAND PASS. CAP. POTÊNCIA: 600 WATTS- RMS. PROGRAMA: 800 WATTS. RESP. DE FREQUÊNCIA: 40HZ A 800HZ. SENSIBILIDADE: SPL (1W AT 1M)= 102DB. IMPEDÂNCIA: 8 OHMS. ENTRADAS/SAÍDAS: 2 PARALELAS= 2 SPEAKON (POL.: 1+ 1-). FALANTES: 1X15” SUBWOOFER COM BOBINA MÓVEL DE 4" KAPTON. COB. ANGULAR: 180°H E 180°V. FLANGE SUPERIOR PARA SUPORTE DE CAIXA SATÉLITE. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS)</p>	UND.	1
1.9	<p>AMPLIFICADORES PARA CAIXAS ACÚSTICAS, CANAIS AMBIENTE. 500 WRMS POR CANAL EM 4 OHMS. 290 WRMS POR CANAL EM 8 OHMS. 1000 WATTS DE PROGRAMA MUSICAL POR CANAL EM 4 OHMS. 580 WATTS DE PROGRAMA MUSICAL POR CANAL EM 8 OHMS. PROTEÇÃO CONTRA CURTO (SCP). PROTEÇÃO TÉRMICA ELETRÔNICA (ETP). ENTRADAS BALANCEADAS COM CONECTORES XLR/P10. SISTEMA DE VENTILAÇÃO INTELIGENTE (ICS). CHAVE STÉREO, MONO E BRIDGE. CHAVE DE ATERRAMENTO (LIFT). TENSÃO 14C 120/240 VOLTS.(INCLUSO FORNECIMENTO E</p>	UND.	1



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

	INSTALAÇÃO/CABOS).		
1.10	FILTRO DE LINHA. FILTRO DE LINHA MODO COMUM E DIFERENCIAL, TENSÃO DE OPERAÇÃO: 75 A 300VAC, CORRENTE MÁXIMA DE PICO DE ENTRADA: 25A, CONSUMO SEM CARGA < 1W, 7SAÍDAS DE TOMADAS NOVO PADRÃO, MÁXIMA CORRENTE DE SURTO: 7KA, ATUAÇÃO EM MENOS DE 30NS, PROTEÇÕES PROGRAMÁVEIS POR SOFTWARES, VOLTÍMETRO E FREQUENCÍMETRO DIGITAIS.	UND.	1
1.11	MICROFONES COM FIO. MICROFONE DINÂMICO CARDÍOIDE. RESPOSTA DE FREQ. DE 50HZ A 15KHZ. SENSIBILIDADE 2.6MV/PA (-52 DBV RE V/PA). SONORIDADE MÁXIMA SOB NÍVEL DE PRESSÃO 147/156 DB SPL. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS)	UND.	2
1.12	MICROFONES SEM FIO. KIT COMPOSTO POR: 01 MICROFONE DE MÃO (HANDHELD). DISPLAY COM 8 CANAIS DE FREQUÊNCIA SELECIONÁVEIS, POTÊNCIA DO TRANSMISSOR 10MW, SELEÇÃO DE BANDA 30 MHZ, INDICADOR DE BATERIA, MÍNIMO DE 6 HORAS DE OPERAÇÃO COM PILHA SIMPLES AA. 1 RECEPTOR SR 45. 1 TRANSMISSOR DE MÃO. RESPOSTA DE FREQ. 60HZ - 15KHZ.	UND.	1
1.13	RACK PARA INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTOS. PADRÃO 19". 20 UNIDADES DE RACK DE ALTURA.(INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UND.	1
1.14	BANDEJAS PARA RACK PARA FIRMAÇÃO DOS PERIFÉRICOS (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UND.	3

LOTE II- REPUBLICADO			
ITEM	DISCRIÇÃO	UNID.	QUANT.
1.0	EQUIPAMENTOS CENEOTÉCNICOS		
1.1	INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS CENEOTÉCNICOS - CINE TEATRO		
1.1.1	URDIMENTO COMPOSTO DE 10 TUBOS METÁLICOS GALVANIZADOS, SEM COSTURA, COM Ø DE 2" X 1/8" DE ESPESSURA E 8,00M DE COMPRIMENTO. CADA VARA TERÁ 04 SUSPENSÕES COMPOSTA DE ABRAÇADEIRA EM FERRO (CHAPA LISA) DE 2" X 1/8" COM 03 ABAS DE FIXAÇÃO DE 4" CONTENDO DOIS FUROS DE 1/4" PARA FIXAÇÃO NA LAJE ATRAVÉS DE CHUMBADOR PADRÃO "TECBOLT" DE 1/4" X 3.1/4" E MANTERÁ 200MM DE AFASTAMENTO DO FORRO ACÚSTICO. AS VARAS SE MANTERÃO FIXAS SEM OSCILAÇÕES (EFEITO BALANCIM). OS 10 TUBOS SERÃO DISPOSTOS NO PALCO COM ESPAÇAMENTO DE 1,00 METRO ENTRE SI, MANTENDO 1,00 METRO DE AFASTAMENTO DO FUNDO DO PALCO PARA FORMAÇÃO DA COXIA. AS FERRAGENS RECEBERÃO DESENGRAXANTE E DUAS DEMÃOS DE PINTURA EM ESMALTE PRETO FOSCO (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).	UND	1
1.1.2	ROTUNDA – CORTINA DE FECHAMENTO PARA O FUNDO DE PALCO CONFECCIONADA EM TECIDO CENOSCURANTE 300G/ML 100% ALGODÃO, COR PRETA, IGNIFUGADO (COM LAUDO FORNECIDO POR LABORATÓRIO ESPECIALIZADO COM CORPO DE PROVA), PLISSADA NA PROPORÇÃO DE 2:1, CABEÇOTE SUPERIOR DUPLO E ENTRETELADO QUE RECEBERA ILHOSES METÁLICOS DE 1", BARRADO INFERIOR COM BAINHA DE 0,15M ACABADA, COMPOSTA DE DOIS CHALES COM ABERTURA E TRANSPASSE CENTRAL (0,50M). SISTEMA DE MOVIMENTAÇÃO MANUAL INDIRETO ATRAVÉS DE JOGO DE CORDAS E TRILHOS. ACOMPANHAM A CORTINA: ROLDANAS USINADAS EM NYLON MONTADAS EM CAVALETES METÁLICOS, TRILHOS EM DURALUMÍNIO ANODIZADO ESPECÍFICO PARA VESTIMENTA CÊNICA, RODÍZIOS COM ROLAMENTOS DUPLOS MONTADOS EM CORPO DE NYLON COM ESPESSURA DE 10MM, CORDA DE POLIAMIDA NA TONALIDADE PRETA COM Ø DE 1/2". DIMENSÕES DA CORTINA: 02 CHALES COM LARGURA DE 5,25M X 3,80M DE ALTURA (INCLUSO TRANSPASSE CENTRAL). (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UND	1
1.1.3	CORTINA DE ACESSO – PLATÉIA	UND	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

	<p>CONFECCIONADA EM TECIDO CENOSCURANTE 300G/ML 100% ALGODÃO, TONALIDADE PRETA, IGNIFUGADO (COM LAUDO FORNECIDO POR LABORATÓRIO ESPECIALIZADO COM CORPO DE PROVA), PLISSADA NA PROPORÇÃO DE 2:1, DUPLA FACE, CABEÇOTE SUPERIOR DUPLO E ENTRETRELADO QUE RECEBERA ILHOSES METÁLICOS DE 1", BARRADO INFERIOR COM BAINHA DE 0,15M ACABADA, COMPOSTA DE DOIS CHALES COM ABERTURA E TRANSPASSE CENTRAL (0,30M). SISTEMA DE MOVIMENTAÇÃO MANUAL (CONVENCIONAL).</p> <p>ACOMPANHAM A CORTINA: GALERIA DE MADEIRA REVESTIDA COM O MESMO VELUDO, TRILHOS EM DURALUMÍNIO ANODIZADO ESPECÍFICO PARA VESTIMENTA CÊNICA, RODÍZIOS COM ROLAMENTOS DUPLOS MONTADOS EM CORPO DE NYLON COM ESPESSURA DE 10MM. DIMENSÕES DA CORTINA: 02 CHALES COM LARGURA DE 1,05M X 2,20M DE ALTURA (INCLUSO TRANSPASSE CENTRAL).</p>		
1.2	INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CENEOTÉCNICOS - CINE TEATRO		
1.2.1	<p>PAINEL DE CONTROLE</p> <p>PAINEL DE CONTROLE CONSOLE COM 24/48 CANAIS DMX 512, 96 PROGRAMAS, DISPLAY COM 3 DÍGITOS MIDI IN/OUT/THRU.</p> <p>CARACTERÍSTICAS: CONTROLE DE DIMMERS, LUZES EM MOVIMENTO E SCROLLERS, FUNÇÕES INDIVIDUAIS EM TODOS OS CANAIS E MASTERS, A/B FADERS MASTER, PERMITE A EDIÇÃO AO VIVO OU CEGO, DISPLAY LCD, COM FÁCIL GRAVAÇÃO DE CENAS, CROSSFADES, DISPÕES DE CONECTOR PARA MÁQUINA DE FUMAÇA, ENTRADA DE AUDIO E MICROFONE E FUNÇÃO DE SINCRONIZAÇÃO DE MÚSICA, SAÍDAS USB, COM MONITOR (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).</p>	UND	1
1.2.2.	<p>MÓDULO DE POTÊNCIA DIMMERS DE 4.400 W POR CANAL</p> <p>MODULO DE POTENCIA CONSTRUIDO EM FORMATO DE GABINETE COMPACTO METALICO, QUE PERMITE MONTAGEM EM RACKS PADRAO 19 • H PODENDO TRABALHAR COM COMANDOS DIGITAIS E ANALOGICOS.</p> <p>COMPOSTO DE 12 DIMMERS PROFISSIONAIS DE 20 A CADA, COM CIRCUITOS MODULARES PROTEGIDOS POR INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS INDIVIDUAIS E FILTRADOS POR MEIO DE 12 INDUTORES TOROIDAIS (UM PARA CADA CANAL). OS CIRCUITOS DE CONTROLE E POTENCIA DEVEM SER SEPARADOS POR ACOPLADORES OPTICOS QUE IMPEDEM UM COMANDO INDESEJÁVEL CAUSADO POR UMA VARIAÇÃO ELETRICA. POSSUI REFRIGERACAO FORCADA POR MEIO DE VENTONHA ACIONADA ATRAVES DE THERMOSTATO. ENTRADA DE ALIMENTACAO MONOFASICA, BIFASICA OU TRIFASICA, SINAL DIGITAL MULTIPLEXADO COM PROTOCOLO DMX 512 (XLR 3 OU 5 PINOS) E ANALOGICO (KAP), ENDERECAMENTO UTILIZANDO UM CONJUNTO DE CHAVES, BASEADA EM UMA SEQUENCIA BINARIA. OFERECE 3 OPCOES DE CONECCAO A CARGA (PTV / SINDAL / PIAL). (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)</p>	UND	1
1.2.3	<p>RACK DE DIMMER.</p> <p>RACK DE ALUMÍNIO COM RODÍZIOS PARA 05 MÓDULOS DE POTÊNCIA. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)</p>	UND	1
1.2.4	<p>PROJETOR PLANO CONVEXO (PC) - PC OM-300 OU SUPERIOR EQUIVALENTE</p> <p>PROJETOR PARA LÂMPADA DE ATÉ 500W DE POTÊNCIA (INCLUSA), COM LENTE PLANO CONVEXA, EM BORO-SILICATO COM BAIXO ÍNDICE DE DILATAÇÃO RETIFICADA E POLIDA; CORPO CONSTRUÍDO EM CHAPA DE AÇO COM TRATAMENTO ANTICORROSIVO, ESPELHO ESFÉRICO EM ALUMÍNIO PURO POLIDO E ELETROPOLIDO, SOQUETE TIPO GY 9,5 COM ISOLAÇÃO DE CERÂMICA. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,0 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO.. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).</p>	UND	12



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

1.2.5	PROJETOR PAR 64 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETOR PAR, PARA LÂMPADAS DE 1000W DE POTÊNCIA, COM CORPO CONSTRUÍDO EM ALUMÍNIO INJETADO, ESPELHO ESPECIAL COM FORMATO DICRÓICO, ACOMPANHA PORTA GELATINA, SOQUETE EM PORCELANA, CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UND	12
1.2.6	REFLETOR DE LUZ TIPO "SET LIGHT" DE 1000W CORPO CONSTRUÍDO EM CHAPA DE ALUMÍNIO ANODIZADO COM PAREDES DUPLA E SAÍDAS ESPECIAIS PERMITINDO MELHOR DISSIPAÇÃO DE CALOR SEM VAZAMENTO DE LUZ, COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO. ESPELHO MARTELADO CONSTITUÍDO DE 3 PEÇAS INDEPENDENTES EM FORMATO ASSIMÉTRICO, DE ALTA REFLEXÃO EM ALUMÍNIO PURO, POLIDO E ANODIZADO. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. EQUIPADO COM SOQUETES TIPO R7S COM ISOLAÇÃO EM CERÂMICA E TRATAMENTO ANTI OXIDANTE.	UND	6
1.2.7	PROJETOR FRESNEL MODELO OM381 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETOR PARA LAMPADA DE ATE 1000W DE POTENCIA (INCLUSA), COM LENTE FRESNEL EM BORO • -SILICATO, COM BAIXO INDICE DE DILATAÇÃO, MEDINDO 150MM DE DIAMETRO, CORPO CONSTRUIDO EM CHAPA DE ACO TRATADA DE MODO A OBTER A VENTILACAO NECESSARIA AO BOM FUNCIONAMENTO DA LAMPADA, PINTURA ELETROSTATICA, BASE DO CARRINHO EM ALUMINIO FUNDIDO, COM EIXOS DE LATAO NIQUELADOS, ESPELHO EM ALUMINIO PURO, POLIDO E ELETROPOLIDO, SOQUETE TIPO GX 9,5, COM ISOLACAO CERAMICA. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UND	3
1.2.8	PROJETOR ELIPSOIDAL OM771 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETOR ELIPSOIDAL PARA LAMPADA DE ATE 1000W DE POTENCIA (INCLUSA), ANGULO DE ABERTURA DE 25° A 50° GRAUS, FABRICADO EM ALUMINIO INJETADO, COR PRETA, ESPELHO ELIPTICO FABRICADO EM VIDRO DICROICO, COM SISTEMA DE TUBO COM LENTES INTERCAMBIAVEIS E ALÇAS DE FIXAÇÃO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UND	1
1.2.9	VARA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA VARA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA – MONTADA NO PALCO COM PERFIL TUBULAR, SEÇÃO "U", NAS DIMENSÕES DE 6,00 X 4" X 4" X 2MM DE ESPESSURA, ACOMPANHA TAMPAS DE 4" COM ABAS LATERAIS DE 3/8" E 2MM DE ESPESSURA, FORMANDO UM DUTO POR ONDE CORRERÃO OS CABOS DE A/C COM SEÇÃO DE 2,5MM ² E ATERRAMENTO, A TAMPAS RECEBERÁ FURAÇÕES COM ESPAÇAMENTO DE 0,50M PARA EMBUTIR PLUG FÊMEA DE TRÊS PÓLOS E 20A, TOTALIZANDO CADA VARA 12 CIRCUITOS. CADA CIRCUITO ESTARÁ CONECTADO INDIVIDUALMENTE AO MÓDULO DE POTÊNCIA – DIMMER. O DUTO DE ILUMINAÇÃO SERÁ ACOPLADO EM PERFIL TUBULAR DE SEÇÃO CIRCULAR COM 2" X 1/8" DE ESPESSURA E 6,00 METROS DE COMPRIMENTO (QUE RECEBERÃO OS GANCHOS DOS PROJETORES E REFLETORES DE LUZ) O CONJUNTO SERÁ FIXADO NO URDIMENTO, ATRAVÉS DE 4 SUSPENSÕES INDEPENDENTES POR MEIO DE GARRAS METÁLICAS DE DIMENSÕES DE 2" X 1/8", MANTENDO TODO O CONJUNTO DE ILUMINAÇÃO FIXO, SEM OSCILAÇÕES (EFEITO BALANÇIM). AS EXTREMIDADES DE CADA CIRCUITO, JUNTO AO DIMMER, RECEBERÁ PLUG MACHO DE TRÊS PÓLOS COM IDENTIFICAÇÃO SEQUENCIAL CORRESPONDENTE ÀS NUMERAÇÕES DE IDENTIFICAÇÃO EM ADESIVO BRANCO FIXADO NA VARA DE ILUMINAÇÃO. AS FERRAGENS RECEBERÃO DESENGRAXANTE E DUAS DEMÃOS DE PINTURA EM ESMALTE PRETO FOSCO, (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).	UND	2

LOTE IV – ADEQUADO E REPUBLICADO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QUANT.
------	-----------	-------	--------



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

1.0	EQUIPAMENTOS - AR CONDICIONADO		
1.1	AQUISIÇÃO COM INSTALAÇÃO DE APARELHO DE AR CONDICIONADO TIPO SPLIT HI-WALL., CAPACIDADE DE 9.000 BTU's, 220V, COM CONTROLE REMOTO E DEMAIS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E GARANTIAS, ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, CLASSIFICAÇÃO ENERGÉTICA "A", SELO PROCEL "A" E SERPENTINA DE COBRE.	UND.	1
1.2	AQUISIÇÃO COM INSTALAÇÃO DE APARELHO DE AR CONDICIONADO TIPO SPLIT PISO-TETO, CAPACIDADE DE 18.000 BTU's, 220V, COM CONTROLE REMOTO E DEMAIS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E GARANTIAS, ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS CLASSIFICAÇÃO ENERGÉTICA "A", SELO PROCEL "A" E SERPENTINA DE COBRE.	UND.	4
1.3	FORNECIMENTOS E INSTALAÇÕES DAS REDES FRIGORÍGENAS / LIMPEZA E VERIFICAÇÕES FINAIS, CONFORME PROJETO.	UND.	1
1.4	IMPLANTAÇÃO E INSTALAÇÃO DE PLATAFORMA METÁLICA, PERFIL U 100X50X3MM, CHAPA XADREZ EM ALUMÍNIO 1,2MM, P/ APOIO DAS CONDENSADORAS NA COBERTURA	UND.	1

LOTE VI - ADEQUADO E REPUBLICADO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QUANT.
1.0	BIBLIOTECA - ACERVO DE LIVROS, AQUISIÇÃO DE LIVROS, VISANDO COMPOR O ACERVO BIBLIOGRÁFICO DOS CENTROS DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS – CEUS, DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES QUANTIDADES ESTIMADAS		
1.1	ACERVO DE LIVROS (FORNECIMENTO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO). CONFOME LISTA DO ANEXO I	UND.	2.000
1.2	ACERVO LIVROS PARA DEFICIENTE (FORNECIMENTO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO). CONFOME LISTA DO ANEXO I	UND.	250



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018 - ANEXO II MINUTA: ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº ____/2018

Aos ____ dias do mês de _____ do ano de dois mil e dezoito, na Sala da Comissão Permanente de Licitação – COPEL do Município de Dias D'Ávila, **O MUNICÍPIO DE DIAS D'ÁVILA**, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ nº. **13.394.044/0001-95**, com sede à Rua Raimundo J. C. Tabireza, nº 37 – Centro, Dias d'Ávila, CEP 42.850-000, neste ato devidamente representado por sua Prefeita Municipal, Sr^a. **JUSSARA MÁRCIA DO NASCIMENTO**, maior, brasileira, capaz, inscrita no CPF sob o nº 106.413.515-34, residente nesta Cidade de Dias d'Ávila - Bahia, nos termos do art. 15 da Lei Federal n.º 8666/93 e suas alterações e do Decreto Municipal nº 1.421, de 24 de Julho de 2015, em face da classificação das propostas apresentadas no **PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018**, para **REGISTRO DE PREÇOS**, por deliberação do Pregoeiro, devidamente homologado, resolve **REGISTRAR OS PREÇOS**, consoante às cláusulas e condições estabelecidas no Edital, seus anexos e nas propostas registradas, partes integrantes deste instrumento, independente de transcrições e mediante as cláusulas enunciadas a seguir.

FORNECEDORES:

I – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº _____, com sede a Rua _____/BA, CEP: _____, representada neste ato por seu representante legal, Sr. _____, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE I com o valor ofertado de **R\$ ()**;

II – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº _____, com sede a Rua _____/BA, CEP: _____, representada neste ato por seu representante legal, Sr. _____, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE II com o valor ofertado de **R\$ ()**;

III – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº _____, com sede a Rua _____/BA, CEP: _____, representada neste ato por seu representante legal, Sr. _____, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE III com o valor ofertado de **R\$ ()**;

VI – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº _____, com sede a Rua _____/BA, CEP: _____, representada neste ato por seu representante legal, Sr. _____, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE IV com o valor ofertado de **R\$ ()**;

V – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº _____, com sede a Rua _____/BA, CEP: _____, representada neste ato por seu representante legal, Sr. _____, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE V com o valor ofertado de **R\$ ()**;

VI – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº _____, com sede a Rua _____/BA, CEP: _____, representada neste ato por seu representante legal, Sr. _____, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE VI com o valor ofertado de **R\$ ()**;

VII – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº _____, com sede a Rua _____/BA, CEP: _____, representada neste ato por seu representante legal, Sr. _____, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE VII com o valor ofertado de **R\$ ()**.

1. DO OBJETO.

1.1. Registro de preços para eventual fornecimento de equipamentos de áudio e vídeo, informática, cênicos, ar condicionados, acervo de livros, materiais esportivos e mobiliário para o Centro de Arte e Esporte Unificados – Praça CEU's, conforme contrato nº 0363253-22/2011, firmado entre a União, por intermédio do Ministério da Cultura, e o Município de Dias D'Ávila, visando equipar o empreendimento do Município de Dias D'Ávila, Bahia, conforme especificações e quantitativos constantes no Edital e seus anexos e na Proposta de Preços das respectivas DETENTORAS DOS MENORES PREÇOS.

1.2. A existência de preços registrados não obriga o MUNICÍPIO a firmar as contratações que deles poderão advir, sem que caiba direito à indenização de qualquer espécie. Fica facultada a utilização de outros meios, respeitada a legislação pertinente às licitações e ao sistema de registro de preços, assegurando-se ao beneficiário do registro preferência em igualdade de condições.

1.3. A DETENTORA DA ATA deverá executar os serviços objeto da presente ata, mediante solicitação do **servidor público designado pelo Chefe do Executivo como gestor da ata ou contrato** dela decorrente.

2ª- DA VALIDADE DA ATA E VIGÊNCIA DO CONTRATO –

2.1. O prazo de validade da presente Ata de Registro de Preços é de **12(doze) meses** a contar de sua assinatura.

Parágrafo único: O(s) contrato(s) decorrente(s) da presente Ata de Registro de Preços deverão ter(ão) vigência de até **doze (12) meses**.



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

3ª- DOS PREÇOS E DO REAJUSTAMENTO –

2.1. Os preços estão especificados nas propostas vencedoras deste certame;

2.2. Os preços propostos serão considerados completos e abrangem todos os tributos (impostos, taxas, emolumentos, contribuições fiscais e parafiscais), fornecimento de mão de obra especializada, leis sociais, administração, lucros, equipamentos e ferramental, transporte de material e de pessoal e qualquer despesa, acessória e/ou necessária, não especificada neste Edital.

4ª- DAS MEDIÇÕES DOS SERVIÇOS PRESTADOS – As medições serão realizadas conforme serviços efetivamente realizados e apurados, que deverão ser, obrigatoriamente, ratificados ou não por funcionário responsável;

Parágrafo único: Caso a medição apresente qualquer erro, a mesma será devolvida para que as correções sejam efetuadas para posterior emissão de nota fiscal, no prazo legal;

5ª- DO FATURAMENTO E PAGAMENTO – Os pagamentos serão efetuados em conformidade com as medições, mediante a apresentação do original da nota fiscal/fatura.

Parágrafo primeiro: A **DETENTORA DA ATA** deverá efetuar a cobrança diretamente na **PREFEITURA**, sendo vedada à cobrança por meio de rede bancária ou com terceiros, **sendo que a data de exigibilidade dos referidos pagamentos** será estabelecida, observadas as seguintes condições:

a) **em até 30 (trinta) dias**, contados a partir da data em que ocorreu a emissão da nota fiscal/fatura;

b) a apresentação de nota fiscal/fatura com incorreções ensejará a prorrogação do prazo de pagamento por igual número de dias necessários a retificação do documento fiscal.

Parágrafo segundo: Em hipótese alguma serão efetivados pagamentos antecipados ou sem a existência da correspondente medição.

Parágrafo terceiro: A **PREFEITURA** poderá descontar dos pagamentos importâncias que, a qualquer título lhes sejam devidas pela **DETENTORA DA ATA**, por força desta Ata.

Parágrafo quarto: No ato do pagamento de cada nota fiscal/fatura, poderá ser retido pela **PREFEITURA** os valores relativos à eventuais contribuições devidas ao INSS, no percentual de 11% (onze por cento) ou daquele previsto na legislação federal vigente na época do pagamento do valor da parcela, o qual será recolhido posteriormente em favor do INSS pela Prefeitura, em guia própria, na forma de lei. Idêntico procedimento de retenção será adotado no caso de eventuais incidências do IRRF e/ou ISS sobre as parcelas devidas a **DETENTORA DA ATA**, sendo que a retenção também será efetuada no ato de pagamento.

6ª- DA FISCALIZAÇÃO, RECEBIMENTO PROVISÓRIO E DEFINITIVO – O objeto desta ata de registro de preços será recebido nos termos, prazos e condições estabelecidas nos artigos 73 a 76 da Lei Federal nº 8.666/93.

Parágrafo primeiro: A execução dos serviços será fiscalizada pelo **servidor público designado como gestor da ata ou contrato** dela decorrente.

Parágrafo segundo: A fiscalização por parte da **PREFEITURA** não eximirá a **DETENTORA DA ATA** das responsabilidades legais e/ou contratuais.

Parágrafo terceiro: O recebimento definitivo do objeto registrado, ficará condicionado a expedição de laudo ou atestado, ou ainda declaração de comprovação da efetiva execução dos serviços contratados, expedido pelo **gestor da ata ou contrato** dela decorrente.

Parágrafo quarto: O recebimento pela **PREFEITURA**, provisório ou definitivo do objeto, não exclui ou isenta a **DETENTORA DA ATA** da responsabilidade civil prevista no Código Civil Brasileiro, no Código de Defesa do Consumidor e demais legislações correlatas, que perdurará pelo prazo e nas condições fixadas na lei.

7ª- DAS OBRIGAÇÕES - São obrigações da **DETENTORA DA ATA**, aquelas previstas no Termo de Referência, as quais passam a ser parte integrante da presente cláusula independentemente de transcrição, como também as que seguem mais adiante relacionadas:

7.1 - Responsabilizar-se por todas as despesas com o seu pessoal, seja civil ou trabalhista, bem as decorrentes do trabalho e do respectivo contrato de trabalho, além de todos os ônus, tributos, taxas, impostos, encargos, contribuições outras quaisquer, sejam de caráter trabalhista, previdenciário, acidentário, comercial, social ou outras, quer sejam de competência fazendária ou não, bem como pelo seguro para garantia de pessoas e equipamentos sob sua responsabilidade, devendo apresentar, de imediato, quando solicitados, todos e quaisquer comprovante de pagamento e quitação;

7.2 - Responder integralmente pelas obrigações contratuais, nos termos do art. 70 do Código de Processo Civil, no caso de, em qualquer hipótese, empregados da **DETENTORA DA ATA** tentarem reclamações trabalhistas contra a **PREFEITURA**, não respondendo o **MUNICÍPIO DE DIAS D'ÁVILA**, em hipótese alguma, subsidiária ou solidariamente, por qualquer verba trabalhista;

7.3- Responsabilizar-se por qualquer acidente do qual possam ser vítimas seus empregados, no desempenho dos serviços objeto do presente ajuste;

7.4 - Manter, na direção dos serviços, representante ou preposto capacitado e idôneo que a represente, integralmente, em todos os seus atos;

7.5 - Responsabilizar-se por todos os encargos sociais e trabalhistas;

7.6 - Manter-se durante toda a execução dos serviços em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas;

7.7 - Zelar pela segurança do trabalho de seus funcionários e pelos atos por eles praticados;

7.8 - Manter Apólice de Seguro de Vida contra Acidentes de Trabalho do pessoal que a **DETENTORA DA ATA** venha a empregar para a execução do objeto do presente contrato;



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

7.9 - A DETENTORA DA ATA se compromete a observar e fazer cumprir a legislação trabalhista pertinente a seus empregados, em especial às normas de segurança e medicina do trabalho, na prestação dos serviços contratados.

São obrigações da **PREFEITURA**:

7.10 - Efetuar o pagamento no prazo estabelecido na cláusula "5ª" deste instrumento particular.

8ª- DO CANCELAMENTO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS - A DETENTORA DA ATA terá seu registro cancelado quando:

- a) descumprir as condições da Ata de Registro de Preços;
- b) não retirar a respectiva nota de empenho ou instrumento equivalente ou não assinar o contrato, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa aceitável;
- c) não aceitar reduzir o seu preço registrado, na hipótese de este se tornar superior àqueles praticados no mercado;
- d) tiver presentes razões de interesse público;
- e) for decretada sua falência ou ocorrer à instauração de insolvência civil;
- f) ocorrer à dissolução da sociedade;
- g) ocorrer alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa, que prejudique a execução da ata de registro de preços; e,
- h) sem justa causa e prévia comunicação, paralisar a prestação dos serviços.

Parágrafo primeiro: O cancelamento do registro, nas hipóteses previstas, assegurado o contraditório e a ampla defesa, será formalizado por despacho do Prefeito Municipal.

Parágrafo segundo: O cancelamento do registro poderá ainda ocorrer em caso de atraso superior a 90 (noventa) dias do pagamento devido pela **PREFEITURA**, salvo em caso de calamidade pública, grave perturbação da ordem interna ou guerra, ficando assegurado a **DETENTORA DA ATA** o direito de optar pela suspensão do cumprimento de suas obrigações até que seja normalizada a situação, caso em que sua decisão deverá ser comunicada por escrito a **PREFEITURA**.

Parágrafo terceiro: A **DETENTORA DA ATA** poderá solicitar o cancelamento do seu Registro de Preços na ocorrência de fato superveniente que venha comprometer a perfeita execução contratual decorrentes de caso fortuito ou de força maior devidamente comprovados.

9ª- DAS SANÇÕES - Pelo descumprimento das condições estabelecidas no presente instrumento, a **DETENTORA DA ATA** ficará sujeita às seguintes penalidades, graduadas conforme a gravidade da infração, sem prejuízo de sanções civis e criminais, após o prévio processo administrativo, garantido a ampla defesa e o contraditório:

I. Advertência sempre que forem constatadas infrações leves;

II. Multa por atraso imotivado do fornecimento do produto, nos prazos abaixo definidos:

- a) até 30 (trinta) dias: 0,3% ao dia, sobre o valor da fatura do fornecimento do produto;
- b) superior a 30 (trinta) dias, nos casos em que não tenha havido o cancelamento da nota de empenho ou documento correspondente: 10% a 15% sobre o valor da fatura do fornecimento do produto;
- c) superior a 30 (trinta) dias, nos casos em que haja o cancelamento da nota de empenho ou documento correspondente: 20% sobre o valor da fatura do fornecimento do produto.

III. Suspensão nos prazos abaixo definidos:

- a) de até 03 (três) meses quando incidir 02 (duas) vezes em atraso, por mais de 15 (quinze) dias;
- b) de até 12 (doze) meses quando praticar ato ilícito visando frustrar os objetivos da Ata de Registro de Preços, no âmbito da Administração Pública Municipal Direta e Indireta.

IV. Suspensão de até 12 (doze) meses e multa sobre o valor da Ata de Registro de Preços, a depender do prejuízo causado à **MUNICÍPIO**, quando:

- a) não atender às especificações técnicas e os quantitativos estabelecidos no edital e na Ata de Registro de Preços: multa de 10% a 20%;
- b) paralisar o fornecimento do produto, sem justa causa e prévia comunicação à Administração: multa de 10% a 20%;
- c) adulterar ou alterar substância e características: físicas, químicas ou biológicas do produto fornecido: multa de 20%;
- d) entregar, como em bom estado ou verdadeiro, produto falsificado, furtado, deteriorado ou danificado: multa de 20%;
- e) entregar produto que cause dano (s) à Administração ou a terceiros, devidamente comprovada: multa de até 20%.

Parágrafo primeiro: A suspensão temporária do fornecedor/prestador cuja Ata de Registro de Preços esteja em vigor impedirá o mesmo de participar de outras licitações e contratações no âmbito do Município até o cumprimento da penalidade que lhe foi imposta;

Parágrafo segundo: Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública Municipal, por até 2 (dois) anos, quando o licitante incorrer por duas vezes nas suspensões elencadas nos incisos III e IV desta Cláusula e enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a **DETENTORA DA ATA** ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e depois de decorrido o prazo da penalidade aplicada;



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

Parágrafo terceiro: As multas aplicadas deverão ser pagas espontaneamente no prazo máximo de 05 (cinco) dias ou serão deduzidas do valor correspondente ao valor do serviço, após prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório ou, ainda, cobradas judicialmente, a critério do MUNICÍPIO;

Parágrafo quarto: Caso o valor da multa seja superior ao valor da garantia prestada, a **DETENTORA DA ATA** responderá pela sua diferença, a qual será descontada dos pagamentos eventualmente devidos pela Administração, ou, ainda, cobrada judicialmente;

Parágrafo quinto: A multa poderá ser aplicada cumulativamente com as demais penalidades, a depender do grau da infração cometida pela **DETENTORA DA ATA** e dos prejuízos causados ao MUNICÍPIO, não impedindo que o MUNICÍPIO rescinda unilateralmente a Ata de Registro de Preços.

Parágrafo sexto: As sanções previstas nesta Cláusula são de competência exclusiva do Prefeito, exceto para a sanção prevista no inciso I, que também será de competência do fiscal do Contrato, facultada a defesa do interessado no respectivo processo, no prazo de 10 (dez) dias da abertura de vistas;

10ª- FUNDAMENTAÇÃO LEGAL - Processo de Licitação – Modalidade Pregão Presencial nº ____/2018, devidamente homologada no Processo de Administrativo nº 018554, Lei Federal nº. 8.666/93; Lei Federal nº. 10.520/02; Decreto Municipal N.º 1.421/2015; Lei Complementar n.º 123/2006 e demais normas regulamentares.

11ª- VINCULAÇÃO – A presente Ata de Registro de Preços está vinculada ao **Pregão Presencial nº ____/2018** e à proposta da **DETENTORA DA ATA**, fazendo parte integrante deste instrumento, como se transcrito estivessem literalmente.

12ª- REGIME DE EXECUÇÃO – O regime de execução dos serviços será na modalidade de **EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO**.

13ª- DO FORO – Eleggem as partes, com renúncia dos demais, por mais privilegiados que sejam, o foro da Comarca de Dias d'Ávila–BA, como o competente para dirimir as questões suscitadas da interpretação deste instrumento, do Edital ou da Proposta da **DETENTORA DA ATA**.

14ª- DA PUBLICAÇÃO – Caberá a **PREFEITURA** providenciar, por sua conta, a publicação do extrato da presente **ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**, na imprensa oficial.

15ª- DO VALOR DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS–

15.1. Para atender unicamente aos termos da Lei nº 8.666/93 e suas alterações, ficam estabelecidos os valores a seguir, conforme propostas de preços finais, anexas a esta Ata:

I – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº_____, com sede a Rua _____/BA, CEP:., representada neste ato por seu representante legal, **Sr. _____**, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- **DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE I** com o valor ofertado de **R\$ ()**;

II – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº_____, com sede a Rua _____/BA, CEP:., representada neste ato por seu representante legal, **Sr. _____**, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- **DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE II** com o valor ofertado de **R\$ ()**;

III – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº_____, com sede a Rua _____/BA, CEP:., representada neste ato por seu representante legal, **Sr. _____**, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- **DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE III** com o valor ofertado de **R\$ ()**;

VI – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº_____, com sede a Rua _____/BA, CEP:., representada neste ato por seu representante legal, **Sr. _____**, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- **DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE IV** com o valor ofertado de **R\$ ()**;

V – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº_____, com sede a Rua _____/BA, CEP:., representada neste ato por seu representante legal, **Sr. _____**, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- **DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE V** com o valor ofertado de **R\$ ()**;

VI – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº_____, com sede a Rua _____/BA, CEP:., representada neste ato por seu representante legal, **Sr. _____**, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- **DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE VI** com o valor ofertado de **R\$ ()**;

VII – _____ LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº_____, com sede a Rua _____/BA, CEP:., representada neste ato por seu representante legal, **Sr. _____**, portador do RG nº _____ SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº _____.

- **DETENTORA DO MENOR PREÇO REFERENTE AO LOTE VII** com o valor ofertado de **R\$ ()**;

15.2. O Valor total desta Ata de Registro de Preços, somados todos os itens licitados, é de R\$ ().



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

16ª- DAS DISPOSIÇÕES FINAIS – Caberá ao setor demandante, promover ampla pesquisa de mercado, de forma a comprovar que os preços registrados permanecem compatíveis com os praticados no mercado.

Parágrafo primeiro: Constitui obrigação da **DETENTORA DA ATA**, informar, no prazo máximo de 5 (cinco) dias corridos, quanto à aceitação ou não da prestação dos serviços para outro órgão da Administração Pública, não participante deste registro de preços, que venha manifestar o interesse em utilizar o presente ajuste.

Parágrafo segundo: Todas as alterações que se fizerem necessárias serão registradas por intermédio de lavratura do termo Aditivo a presente Ata de Registro de Preços.

Parágrafo terceiro: A **PREFEITURA** não se obriga a utilizar a presente Ata de Registro de Preços, se durante a sua vigência constatar que os preços registrados estiverem superiores aos praticados no mercado, nas mesmas especificações e condições.

Parágrafo quarto: A existência de preços registrados não obriga a **PREFEITURA** a firmar as contratações que deles poderão advir, facultando-se a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, sendo assegurado a **DETENTORA DA ATA** a preferência de fornecimento/prestação em igualdade de condições.

Parágrafo quinto: A **DETENTORA DA ATA** obriga-se a manter, durante toda a execução da Ata em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas.

Dias d'Ávila, _____ 2018.

MUNICÍPIO DE DIAS D'ÁVILA
JUSSARA MÁRCIA DO NASCIMENTO

DETENTORA DA ATA REFERENTE AO LOTE I
REPRESENTANTE DA EMPRESA

DETENTORA DA ATA REFERENTE AO LOTE II
REPRESENTANTE DA EMPRESA

DETENTORA DA ATA REFERENTE AO LOTE III
REPRESENTANTE DA EMPRESA

DETENTORA DA ATA REFERENTE AO LOTE IV
REPRESENTANTE DA EMPRESA

DETENTORA DA ATA REFERENTE AO LOTE V
REPRESENTANTE DA EMPRESA

DETENTORA DA ATA REFERENTE AO LOTE VI
REPRESENTANTE DA EMPRESA

DETENTORA DA ATA REFERENTE AO LOTE VII
REPRESENTANTE DA EMPRESA

Testemunhas:

1. _____.

2. _____.

R.G. n.º _____ SSP/_____.

R.G. n.º _____ SSP/_____.



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018 ANEXO III - MINUTA DO CONTRATO

**CONTRATO DE FORNECIMENTO
QUE ENTRE SI CELEBRAM O
MUNICÍPIO DE DIAS D'ÁVILA E A
EMPRESA _____.**

CONTRATO Nº ____/2018

O MUNICÍPIO DE DIAS D'ÁVILA – BAHIA, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ nº. **13.394.044/0001-95**, com sede à Rua Raimundo J. C. Tabireza, nº 37 – Centro, Dias d'Ávila, CEP 42.850-000, neste ato representado por sua Prefeita Municipal, Srª. **JUSSARA MÁRCIA DO NASCIMENTO**, maior, brasileira, capaz, inscrita no CPF sob o nº _____, residente nesta Cidade de Dias D'Ávila - Bahia, **com interveniência** do Secretário Municipal de _____, Sr. _____, brasileiro, inscrito no CPF sob nº _____, de agora em diante denominado **CONTRATANTE** e do outro lado empresa _____, situada à _____, nº _____, _____ – BA, CEP _____, inscrita no **CNPJ sob o nº _____**, neste ato representado pelo Sr. _____, brasileiro, portador do R.G. _____ SSP/BA, inscrito no CPF/MF sob o nº _____, a seguir denominada **CONTRATADA**, resolvem celebrar o presente Contrato de Fornecimento, autorizado pelo despacho constante no **Processo Administrativo nº 018554**, na Modalidade **Pregão Presencial nº 0 ____/2018 – REGISTRO DE PREÇOS, Tipo Menor POR LOTE**, que se regerá pela Lei Federal nº 8.666/93 e Lei Federal nº 10.520/02, diplomas que as partes se sujeitam a cumprir; e também sob os termos e condições estabelecidas na proposta apresentada pela empresa, que é parte integrante deste Contrato, independente de transcrição, mediante as cláusulas seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1. Registro de peças para eventual fornecimento de equipamentos de áudio e vídeo, informática, cênicos, ar condicionados, acervo de livros, materiais esportivos e mobiliário para o Centro de Arte e Esporte Unificados – Praça CEU's, conforme contrato nº 0363253-22/2011, firmado entre a União, por intermédio do Ministério da Cultura, e o Município de Dias D'Ávila, visando equipar o empreendimento do Município de Dias D'Ávila, Bahia, conforme especificações e quantitativos constantes no Edital e seus anexos e na Proposta de Preços da CONTRATADA.

CLÁUSULA SEGUNDA - DO PREÇO, CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

2.1. O valor do presente contrato é de R\$... (...);

2.2. O pagamento referente ao objeto deste contrato será efetuado pelo Município de Dias d'Ávila, após o efetivo recebimento do objeto, em até 30 dias após a apresentação da Nota fiscal, que deverá ser atestada por funcionário responsável;

2.3. Caso o licitante vencedor seja optante pelo Sistema Integrado de Impostos e Contribuições das Microempresas e Empresas de Pequeno Porte – SIMPLES, deverá apresentar juntamente com a Nota Fiscal, a devida comprovação, a fim de evitar a retenção na fonte dos tributos e contribuições, conforme legislação em vigor;

2.4. Havendo erro na Nota Fiscal/Fatura ou descumprimento das condições pactuadas, no todo ou em parte, a tramitação da Nota Fiscal/Fatura será suspensa para que a CONTRATADA tome as providências necessárias à sua correção, passando a ser considerada para efeito de pagamento a data de reapresentação do documento em questão, corrigido e atestado;

2.5. A **CONTRATADA** declara haver levado em conta, na apresentação de sua proposta, os tributos, contribuições fiscais, para-fiscais, emolumentos, encargos sociais e todas as despesas incidentes sobre o objeto do contrato, não cabendo quaisquer reivindicações devidas a erros nessa avaliação, para efeito de solicitar revisão de preços por recolhimentos determinados pela Autoridade Superior;

2.6. Não será aceita cobrança posterior de qualquer tributo ou assemelhado adicional, salvo se alterado ou criado após a data de abertura da licitação e que venha expressamente a incidir sobre o objeto deste contrato, na forma da Lei;

2.7. Em nenhuma hipótese o **CONTRATANTE** pagará à **CONTRATADA** por produtos/serviços adicionais que não tenham sido prévia e expressamente autorizados, através de termo aditivo;

2.8. O Município de Dias d'Ávila reserva-se ao direito de suspender o pagamento se a prestação/fornecimento não estiver de acordo com as especificações constantes no edital, seus anexos e na proposta.

CLÁUSULA TERCEIRA – FORMA DE FORNECIMENTO

3.1. A forma de fornecimento do objeto deste contrato será **PARCELADO**.

CLÁUSULA QUARTA - DO PRAZO DE VIGÊNCIA

4.1. O prazo de vigência será de xxxx () meses, contados partir da assinatura do contrato;

4.2. Poderá este contrato sofrer aditamento, de acordo com a Lei Federal 8.666/93 e demais dispositivos aplicáveis, mediante celebração de termo aditivo.

CLÁUSULA QUINTA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA

5.1. Os recursos financeiros para pagamento da despesa decorrente do objeto deste Contrato correrão à conta da seguinte Dotação:



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

Órgão/Unidade: _____; Atividade: _____; Elemento de despesas: _____; Subelemento: ____; Fonte de recursos: ____.

CLÁUSULA SEXTA - DAS RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

- 6.1. A CONTRATADA responderá por todos os danos e prejuízos decorrentes de paralisações na entrega dos produtos objeto deste contrato, salvo na ocorrência de caso fortuito ou de força maior, sem que haja culpa da CONTRATADA, devidamente apurados na forma da legislação vigente, quando comunicados à CONTRATANTE no prazo de até 48h (quarenta e oito) horas da ocorrência, ou por ordem expressa e escrita da CONTRATANTE;
- 6.2. Fornecer os produtos de acordo com as especificações constantes no instrumento convocatório e no presente contrato, nos locais determinados, nos dias e nos turnos e horários de expediente da Administração;
- 6.3. Zelar pela boa e completa execução do contrato e facilitar, por todos os meios ao seu alcance, a ampla ação fiscalizadora dos prepostos designados pelo CONTRATANTE, atendendo prontamente às observações e exigências que lhe forem solicitadas;
- 6.4. Comunicar ao CONTRATANTE qualquer anormalidade que interfira no bom andamento do contrato;
- 6.5. Arcar com todo e qualquer dano ou prejuízo de qualquer natureza causado ao CONTRATANTE e a terceiros, por sua culpa, ou em consequência de erros, imperícia própria ou de auxiliares que estejam sob sua responsabilidade, bem como ressarcir o equivalente a todos os danos decorrentes de paralisação ou interrupção do fornecimento contratado, exceto quando isto ocorrer por exigência do CONTRATANTE ou ainda por caso fortuito ou força maior, circunstâncias que deverão ser comunicadas no prazo de 48 (quarenta e oito) horas após a sua ocorrência;
- 6.6. Manter durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- 6.7. Providenciar e manter atualizadas todas as licenças e alvarás junto às repartições competentes, necessários à execução do contrato;
- 6.8. Efetuar pontualmente o pagamento de todas as taxas e impostos que incidam ou venham a incidir sobre as suas atividades e/ou sobre a execução do objeto do presente contrato, bem como observar e respeitar as Legislações Federal, Estadual e Municipal, relativas ao objeto do contrato;
- 6.9. Adimplir os fornecimentos exigidos pelo instrumento convocatório e pelos quais se obriga, visando à perfeita execução deste contrato;
- 6.10. Promover, por sua conta e risco, o transporte dos produtos;
- 6.11. Trocar, as suas expensas, no total ou em parte, o(s) produto(s) que vier(em) a ser recusado(s);
- 6.12. Emitir notas fiscais/faturas de acordo com a legislação, contendo descrição dos produtos, indicação de sua quantidade, preço unitário e valor total;
- 6.13. Aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem no objeto, de até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato;
- 6.14. Disponibilizar atendimento telefônico exclusivo para recebimento das chamadas durante a vigência deste contrato;
- 6.15. Os produtos serão ser recebidos, da seguinte forma:
- PROVISORIAMENTE, no prazo Máximo de 05 (cinco) dias úteis após solicitação formal para fins de posterior verificação da conformidade das especificações dos materiais com aquelas estabelecidas no Edital e na proposta comercial;
 - DEFINITIVAMENTE: no prazo 30 (trinta) dias corridos a contar após a emissão da ordem de fornecimento sem nenhuma despesa adicional quanto ao frete, montagem, carga ou descarga dos produtos;
 - MONTAGENS E/OU INSTALAÇÕES dos equipamentos, deverão ocorrer em até 05 (dias) dias uteis após a entrega dos mesmos sem nenhuma despesa adicional;
- 6.16. As entregas deverão ocorrer nos locais a serem indicados nas respectivas ordens de fornecimento dentro do município de Dias d'Ávila.
- 6.17. Deverá a CONTRATADA, ainda, obedecer todas as demais especificações constantes no Termo de Referência anexo ao Edital, que é parte integrante deste contrato.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA FACULDADE DE EXIGIBILIDADE

7.1. Fica estabelecido que, na hipótese da CONTRATANTE deixar de exigir da CONTRATADA qualquer condição deste contrato, tal faculdade não importará em novação, não se caracterizando como renúncia de exigi-la em oportunidades futuras.

CLÁUSULA OITAVA - DAS RESPONSABILIDADES DA CONTRATANTE

- 8.1. Proporcionar todas as facilidades para que a contratada possa desempenhar o objeto contratado, dentro das normas do Contrato a ser assinado com base neste objeto;
- 8.2. Efetuar os pagamentos nas condições e preços pactuados, desde que cumpridas todas as formalidades e exigências do Contrato e do objeto contratado, podendo rejeitar no todo ou em parte os materiais fornecidos em desacordo;
- 8.3. Notificar por escrito, à contratada, ocorrência de eventuais imperfeições e falhas no curso de execução do objeto, fixando prazo para sua correção;
- 8.4. Prestar informações e esclarecimentos necessários à realização deste objeto;
- 8.5. Exercer a fiscalização da execução do objeto contratado por servidores especialmente designados (se necessário);
- 8.6. Dar ciência à CONTRATADA de quaisquer modificações que venham a ocorrer neste contrato;
- 8.7. Verificar e aceitar as Notas Fiscais/Faturas emitidas pela CONTRATADA, recusando- as quando inexatas ou incorretas.



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

CLÁUSULA NONA - DA CESSÃO OU TRANSFERÊNCIA

9.1. Fica estabelecido que a CONTRATADA não transferirá e/ou cederá, no todo ou em parte, a execução do objeto do Contrato, ressalvadas as subempreitadas de serviços especializados, se for o caso, as quais serão previamente submetidas à fiscalização para autorização.

CLÁUSULA DÉCIMA - DAS SANÇÕES

10.1. Ao **CONTRATADO** que incidir nas hipóteses abaixo relacionadas serão aplicadas as seguintes sanções, graduadas conforme a gravidade da infração, sem prejuízo de sanções civis e criminais, após o prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório:

10.1.1. Advertência sempre que forem constatadas infrações leves.

10.1.2. Multa por atraso imotivado da execução do objeto do contrato, nos prazos abaixo definidos:

- a) 0,20% (vinte décimos por cento) do valor do contrato, por dia de atraso no prazo contratual, ou nos prazos parciais das Ordens de Serviços/Fornecimento, limitadas a 20% do valor da fatura;
- b) 0,20% (vinte décimos por cento) do valor do contrato, por dia de atraso no prazo estabelecido e notificado por escrito pela Fiscalização para o cumprimento de determinações, na primeira vez, limitadas a 20% do valor da fatura;
- c) 0,40% (quarenta décimos por cento) do valor deste contrato, por dia de atraso no prazo estabelecido e notificado por escrito pela Fiscalização para o cumprimento de determinações, nas reincidências, limitadas a 20% do valor da fatura.

10.1.2.1. A multa dobrará a cada caso de reincidência, não podendo ultrapassar a 30% do valor atualizado do contrato, sem prejuízos da cobrança de perdas e danos que venham a ser causados ao interesse público e da possibilidade da rescisão contratual;

10.1.3. Suspensão com prazo máximo de 02 (dois) anos, conforme definidos abaixo:

- a) de até 03 (três) meses quando incidir 02 (duas) vezes em atraso, por mais de 15 (quinze) dias;
- b) de até 02 (dois) anos quando praticar ato ilícito visando frustrar os objetivos do contrato, no âmbito da Administração Pública Municipal.

10.1.4. Suspensão de até 02 (dois) anos e **multa** sobre o valor do contrato, a depender do prejuízo causado à Administração Pública Municipal, quando:

- a) não atender às especificações técnicas e os quantitativos estabelecidos no contrato: multa de 10% a 20%;
- b) paralisar a execução do objeto do contrato, sem justa causa e prévia comunicação à Administração: multa de 10% a 20%;
- c) fornecer o objeto em desacordo com os projetos básicos, executivos e termos de referência, que apresente insegurança no desenvolvimento das atividades ou que comprometa a segurança das pessoas: multa de 10% a 20%;

10.1.5. Declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a Administração Pública quando o licitante incorrer por duas vezes nas suspensões elencadas no subitem 10.1.3 e 10.1.4;

10.2. A suspensão temporária do fornecedor cujo contrato com a Administração Pública esteja em vigor, impedirá o mesmo de participar de outras licitações e contratações no âmbito do Município até o cumprimento da penalidade que lhe foi imposta;

10.3. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública Municipal, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que o contratado ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo da penalidade aplicada;

10.4. As multas aplicadas deverão ser pagas espontaneamente no prazo máximo de 05 (cinco) dias ou serão deduzidas do valor correspondente ao valor da execução, após prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório ou, ainda, cobradas judicialmente, a critério do MUNICIPAL DE DIAS D'ÁVILA;

10.5. Caso o valor da multa seja superior ao valor da garantia prestada, o contratado responderá pela sua diferença, a qual será descontada dos pagamentos eventualmente devidos pela Administração, ou, ainda, cobrada judicialmente;

10.6. A multa poderá ser aplicada cumulativamente com as demais penalidades, a depender do grau da infração cometida pelo contratado e dos prejuízos causados à Administração Pública Municipal, não impedindo que a Administração rescinda unilateralmente o contrato;

10.7. As sanções previstas nesta Cláusula são de competência exclusiva do titular do MUNICÍPIO DE DIAS D'ÁVILA, permitida a delegação para a sanção prevista no subitem 10.1.1, facultada a defesa do interessado no respectivo processo, no prazo de 05 (cinco) dias da abertura de vistas;

10.8. Os danos e prejuízos serão ressarcidos à contratante no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, após prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório, contado da notificação administrativa à Contratada, sob pena de multa.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA RESCISÃO

11.1. O presente contrato poderá ser rescindido nas hipóteses previstas no artigo 78 da Lei Federal 8.666/93, com as consequências indicadas no artigo 80, sem prejuízo das sanções previstas naquela lei e neste contrato;

11.2. Os casos de rescisão contratual serão formalmente motivados nos autos do processo, assegurando o direito à prévia e ampla defesa;

11.3. No caso de rescisão deste contrato, a CONTRATADA receberá apenas o pagamento do que tiver sido efetivamente fornecido e aprovado pelo CONTRATANTE.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DA FISCALIZAÇÃO



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

12.1. A execução do objeto contratado será acompanhada por servidor indicado pelo Município de Dias d'Ávila/BA, denominado FISCAL DO CONTRATO (se necessário), por meio de Portaria, a quem caberá o acompanhamento, a fiscalização, gerenciamento do contrato e a certificação da nota fiscal/fatura correspondente ao objeto executado;

12.2. As Notas Fiscais/Faturas que forem apresentadas com erro serão devolvidas à contratada para retificação e reapresentação, acrescendo-se, ao prazo de vencimento, os dias que se passarem entre a dada da devolução e a da reapresentação;

12.3. A ação e/ou omissão, total ou parcial, da fiscalização não eximirá a **CONTRATADA** da INTEGRAL responsabilidade pela execução do objeto deste contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA VINCULAÇÃO AO EDITAL E À PROPOSTA E DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

13.1. Integra o presente contrato, como se nele estivessem transcritas, as cláusulas e condições estabelecidas no **Edital** referente ao **Pregão Presencial nº 0___/2018**, constante do **Processo Administrativo nº 018554**, e na **Proposta de Preços da CONTRATADA**;

13.2. Aos casos não previstos neste instrumento, aplicar-se-ão os dispositivos estabelecidos na Lei Federal 8.666/93 e suas posteriores alterações.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DISPOSIÇÕES ESPECIAIS

14.1. O MUNICÍPIO DE DIAS D'ÁVILA não será responsável por quaisquer ônus, direitos ou obrigações vinculados à legislação tributária, trabalhista, previdenciária ou securitária, bem como pelas despesas provenientes de eventuais trabalhos noturnos, decorrentes da execução do objeto da presente licitação, cujo cumprimento e responsabilidade caberão exclusivamente à CONTRATADA;

14.2. O MUNICÍPIO DE DIAS D'ÁVILA não será responsável por quaisquer compromissos assumidos pela CONTRATADA com terceiros, ainda que vinculados à execução do Contrato, ou por qualquer dano material e pessoal causado a terceiros, bem como pela indenização a estes em decorrência dos seus atos, de seus empregados, prepostos ou subordinados;

14.3. Toda e qualquer comunicação, entre as partes, será sempre feita por escrito, devendo as correspondências encaminhadas pela CONTRATADA serem protocoladas, pois só dessa forma produzirão efeito.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA - DO FORO

15.1. Fica eleito o Foro da Comarca de Dias d'Ávila, Estado da Bahia, como o competente para dirimir questões decorrentes do cumprimento deste contrato, renunciando as partes a qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem assim, justos e contratados, assinam as partes este instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor.

Dias d'Ávila - BA, ___ de _____ de 2018.

MUNICÍPIO DE DIAS D'ÁVILA
JUSSARA MÁRCIA DO NASCIMENTO
CONTRATANTE

SECRETÁRIA MUNICIPAL _____
SECRETARIO (a)
INTERVENIENTE

REPRESENTANTE LEGAL,
NOME DA EMPRESA
CONTRATADA

Testemunhas:

1. _____ 2. _____

R.G. n.º _____ SSP/____. R.G. n.º _____ SSP/____.



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018 - ANEXO IV- MODELO

PROPOSTA DE PREÇOS PARA O LOTE I

OBJETO. Registro de preços para eventual fornecimento de equipamentos de áudio e vídeo para o Centro de Arte e Esporte Unificados – Praça CEU's,, conforme contrato nº 0363253-22/2011, firmado entre a União, por intermédio do Ministério da Cultura, e o Município de Dias D'Ávila, visando equipar o empreendimento do Município de Dias D'Ávila, Bahia, conforme especificações constantes neste Termo de Referência.

LOTE I							
ITEM	DISCRIÇÃO	MARCA	MODELO	UNID.	QUANT.	PREÇO (R\$)	PREÇO TOTAL (R\$)
1.0	EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO - CINE TEATRO						
1.1	TELA DE PROJEÇÃO: 120" (2,43M X 1,82M) FORMATO 4:3. SUPERFÍCIE DE PROJEÇÃO TIPO "MATE" PARA PROJEÇÃO FRONTAL, GANHO DE LUMINOSIDADE 1.1 OU SUPERIOR, ÂNGULO DE VISÃO DE 100°, OU SUPERIOR, REFORÇO ESTRUTURAL DA SUPERFÍCIE PARA EVITAR ENRUGAMENTO, ESTRUTURA EM ALUMÍNIO COM PROTEÇÃO ANTICORROSÃO, ENROLAMENTO MANUAL POR SISTEMA DE CATRACA, SUPORTE PARA FIXAÇÃO PARA TETO OU PAREDE, BORDAS PRETAS NAS LATERAIS (TODA A VOLTA).			UND.	1		
1.2	PROJETOR DE VÍDEO. LUMINOSIDADE MÍNIMA DE 2.500 ANSI LUMENS. RESOLUÇÃO: WXGA 1280X800 PIXELS, OU SUPERIOR. CONTRASTE: 2000:1. VOLTAGEM: 13C 100-240V. ENTRADAS: DVI, HDMI, BNC (RGBHV), COMPONENT, DISPLAY PORT, 2 ENTRADAS VGA PARA PC OU LAPTOP, ENTRADA RCA R/L AUDIO, AUDIOIN, RJ45, SVIDEO, COMPOSITE VIDEO, RS232C, VGAOUT. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).			UND.	1		
1.3	REPRODUTOR DVD/BLU-RAY. REPRODUÇÃO DE BLU-RAY DISC (BD) E DVD CONVENCIONAIS; POSSIBILIDADE DE CONEXÃO WI-FI. CÓDIGO DE REGIÃO: A (PARA BLU-RAY) E 4 (PARA DVD) OU MULTIZONA. IMAGEM 24P, COM "UPSPCALING" PARA CONVERSÃO DE SINAIS DE VÍDEO CONVENCIONAIS DO DVD (480i) PARA SINAIS DE ALTA DEFINIÇÃO 1080P. SAÍDAS: HDMI (PARA SINAIS DE VÍDEO EM ALTA DEFINIÇÃO 1080P). ALIMENTAÇÃO DE 110 / 220 V CA E 50/60HZ.			UND.	1		



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

1.4	<p>MESA DE SOM (MIXER). 10 CANAIS (6 CANAIS MONO + 4 ESTÉREO). 6 INSERTS (CANAIAS MONO). EQUALIZAÇÃO DE 3 BANDAS, MID SWEEP + LO-CUT (CANAIAS MONO) – 4 BANDAS (CANAIAS ESTÉREO) – EQUALIZADOR GRÁFICO ESTÉREO DE 9 BANDAS SELECIONÁVEL PARA MAIN MIX OU MONITOR. 3 AUX SENDS POR CANAL: 1 PRÉ FADER PARA APLICAÇÕES DE MONITORAMENTO, 1 PRÉ/POST FADER SELECIONÁVEL PARA APLICAÇÕES DE MONITORAMENTO/EFEITOS, 1 PÓS FADER (PARA EFEITOS INTERNOS OU COMO SEND EXTERNO). 2 AUX RETURNS ESTÉREO. PROCESSADOR DE EFEITOS DIGITAL ESTÉREO DE 24 BITS INTEGRADO COM 99 PRESETS. DELAY, CHORUS, COMPRESSOR, TUBE DISTORTION, VINYLIZER. 2 BUS COM SAÍDAS INDEPENDENTES. SAÍDA ESTÉREO DE CONTROL ROOM INDEPENDENTE, 1 SAÍDA PARA FONES DE OUVIDOS, COM SELEÇÃO DA FONTE DE SINAL. ENTRADA TAPE ENDEREÇÁVEIS ÀS SAÍDAS MAIN MIX, CONTROL ROOM, PHONES, SAÍDA PARA TAPE RECORDER, COM CONECTORES RCA. GAIN, PAN, MUTE, SOLO/PFL, PHANTOM POWER(NOS CANAIAS MONO), BAL (NOS CANAIAS ESTÉREO), FADERS DE 60 MM. FONTE INTERNA UNIVERSAL (100 A 240VCA) – 50/60 HZ. INSTALAÇÃO EM RACK – LARGURA 19". ALIMENTAÇÃO: 110 / 220 V CA E 50/60HZ. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).</p>				UND.	1	
-----	---	--	--	--	------	---	--



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

1.5	RECEIVER. SISTEMA : 7.2 CANAIS (2 CANAIS PARA SUBWOOFER). POTÊNCIA : 100 WATTS POR CANAL. HDMI QUE PERMITA CONECTAR, SIMULTANEAMENTE, FONTES DE ALTA DEFINIÇÃO (BLU-RAY), CABO OU SATÉLITE. COMPATIBILIDADE COM NOVAS TECNOLOGIAS 3D E CANAL DE RETORNO DE ÁUDIO. CERTIFICAÇÃO THX. DTS-HD MASTER AUDIO E DOLBY TRUE. DOLBY PRO LOGIC ILZ PARA CRIAÇÃO DE EFEITOS SURROUND A PARTIR DE QUALQUER FONTE MUSICAL OU DE FILMES, ATÉ MESMO AS COM SOM ESTÉREO. POSSIBILIDADE DE UPSCALING PARA MELHORIA DA QUALIDADE DO SINAL DE ÁUDIO E VÍDEO. ALIMENTAÇÃO: 110 / 220 V CA E 50/60HZ.(INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).			UND.	1		
1.6	CAIXAS ACÚSTICAS FRONTAIS APLICAÇÃO: P.A., MONITOR, FLY. SISTEMA: CAIXA FRONTAL PASSIVA DE 2 VIAS MÚLTIPLAS (TITÂNIO) COM CROSSOVER PASSIVO INTERNO. CAP. POTÊNCIA: 250 WATTS-RMS. PROGRAMA: 500 WATT. RESP. DE FREQUÊNCIA: 45 HZ A 20 KHZ. SENSIBILIDADE: SPL (1W AT 1M)= 100DB. IMPEDÂNCIA: 8 OHMS. ENTRADAS/SAÍDAS: 2 PARALELA 2 SPEAKON (POL.: 1+ 1-). FALANTES: 1X15" FULL RANGE, 1 DRIVE DE TITÂNIO (1 3/4). COB. ANGULAR: FALANTE 90°H E 90°V, DRIVE 90°H E 40°. FLANGE PARA SUPORTE DE CAIXA E ENGATES RÁPIDO PARA SISTEMAS FLY.(INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).			UND.	3		
1.7	CAIXAS ACÚSTICAS, CANAIS 0AMBIENTE POTÊNCIA RMS TOTAL=200W. VIAS PASSIVAS. 1 ALTO FALANTE DE 10". 1 DRIVER. IMPEDÂNCIA NOMINAL 8 OHMS. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 60 HZ/17 KHZ. PRESSÃO SONORA 1W/1M 100 DB. 1 CONECTOR 1/4 P10. 1 CONECTOR SPEAKON. SUPORTE PARA PEDESTAL E ALÇAS LATERAIS.(INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).			UND.	6		



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

1.8	SUBWOOFER. SISTEMA: CAIXA PASSIVA TIPO BAND PASS. CAP. POTÊNCIA: 600 WATTS-RMS. PROGRAMA: 800 WATTS. RESP. DE FREQUÊNCIA: 40HZ A 800HZ. SENSIBILIDADE: SPL (1W AT 1M)= 102DB. IMPEDÂNCIA: 8 OHMS. ENTRADAS/SAÍDAS: 2 PARALELAS= 2 SPEAKON (POL.: 1+ 1-). FALANTES: 1X15" SUBWOOFER COM BOBINA MÓVEL DE 4" KAPTON. COB. ANGULAR: 180°H E 180°V. FLANGE SUPERIOR PARA SUPORTE DE CAIXA SATÉLITE. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS)			UND.	1		
1.9	AMPLIFICADORES PARA CAIXAS ACÚSTICAS, CANAIS AMBIENTE. 500 WRMS POR CANAL EM 4 OHMS. 290 WRMS POR CANAL EM 8 OHMS. 1000 WATTS DE PROGRAMA MUSICAL POR CANAL EM 4 OHMS. 580 WATTS DE PROGRAMA MUSICAL POR CANAL EM 8 OHMS. PROTEÇÃO CONTRA CURTO (SCP). PROTEÇÃO TÉRMICA ELETRÔNICA (ETP). ENTRADAS BALANCEADAS COM CONECTORES XLR/P10. SISTEMA DE VENTILAÇÃO INTELIGENTE (ICS). CHAVE STÉREO, MONO E BRIDGE. CHAVE DE ATERRAMENTO (LIFT). TENSÃO 14C 120/240 VOLTS.(INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).			UND.	1		
1.10	FILTRO DE LINHA. FILTRO DE LINHA MODO COMUM E DIFERENCIAL, TENSÃO DE OPERAÇÃO: 75 A 300VAC, CORRENTE MÁXIMA DE PICO DE ENTRADA: 25A, CONSUMO SEM CARGA < 1W, 7SAÍDAS DE TOMADAS NOVO PADRÃO, MÁXIMA CORRENTE DE SURTO: 7KA, ATUAÇÃO EM MENOS DE 30NS, PROTEÇÕES PROGRAMÁVEIS POR SOFTWARES, VOLTÍMETRO E FREQUENCÍMETRO DIGITAIS.			UND.	1		
1.11	MICROFONES COM FIO. MICROFONE DINÂMICO CARDÍOIDE. RESPOSTA DE FREQ. DE 50HZ A 15KHZ. SENSIBILIDADE 2.6MV/PA (- 52 DBV RE V/PA). SONORIDADE MÁXIMA SOB NÍVEL DE PRESSÃO 147/156 DB SPL. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS)			UND.	2		



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

1.12	MICROFONES SEM FIO. KIT COMPOSTO POR: 01 MICROFONE DE MÃO (HANDHELD). DISPLAY COM 8 CANAIS DE FREQUÊNCIA SELECIONÁVEIS, POTÊNCIA DO TRANSMISSOR 10MW, SELEÇÃO DE BANDA 30 MHZ, INDICADOR DE BATERIA, MINIMO DE 6 HORAS DE OPERAÇÃO COM PILHA SIMPLES AA. 1 RECEPTOR SR 45. 1 TRANSMISSOR DE MÃO. RESPOSTA DE FREQ. 60HZ - 15KHZ.			UND.	1		
1.13	RACK PARA INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTOS. PADRÃO 19". 20 UNIDADES DE RACK DE ALTURA.(INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).			UND.	1		
1.14	BANDEJAS PARA RACK PARA FIRMAÇÃO DOS PERIFÉRICOS (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)			UND.	3		
VALOR TOTAL:							
VALOR TOTAL POR EXTENSO:							

Declaro para os devidos fins que estão incluídos no preço total acima descrito todos os custos diretos e indiretos decorrentes da aquisição, objeto desta licitação.

VALIDADE DA PROPOSTA: 60 (sessenta dias)

FORMA DE PAGAMENTO: conforme edital

PRAZO DE EXECUÇÃO: conforme edital

(cidade) (estado), ___ de _____ de 2018.

Assinatura Licitante/Carimbo

OBSERVAÇÃO: As Propostas de Preços deverão ser preenchidas em papel timbrado da licitante



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PROPOSTA DE PREÇOS PARA O LOTE II

OBJETO. Registro de preços para eventual fornecimento de equipamentos ceneotécnicos para o Centro de Arte e Esporte Unificados – Praça CEU's, conforme contrato nº 0363253-22/2011, firmado entre a União, por intermédio do Ministério da Cultura, e o Município de Dias D'Ávila, visando equipar o empreendimento do Município de Dias D'Ávila, Bahia, conforme especificações constantes neste Termo de Referência.

LOTE II							
ITEM	DISCRICÃO	MARCA	MODELO	UNID.	QUANT.	PREÇO (R\$)	PREÇO TOTAL (R\$)
1.0	EQUIPAMENTOS CENEOTÉCNICOS						
1.1	INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS CENEOTÉCNICOS - CINE TEATRO						
1.1.1	URDIMENTO COMPOSTO DE 10 TUBOS METÁLICOS GALVANIZADOS, SEM COSTURA, COM Ø DE 2" X 1/8" DE ESPESURA E 8,00M DE COMPRIMENTO. CADA VARA TERÁ 04 SUSPENSÕES COMPOSTA DE ABRAÇADEIRA EM FERRO (CHAPA LISA) DE 2" X 1/8" COM 03 ABAS DE FIXAÇÃO DE 4" CONTENDO DOIS FUIROS DE 1/4" PARA FIXAÇÃO NA LAJE ATRAVÉS DE CHUMBADOR PADRÃO "TECBOLT" DE 1/4" X 3.1/4" E MANTERÁ 200MM DE AFASTAMENTO DO FORRO ACÚSTICO. AS VARAS SE MANTERÃO FIXAS SEM OSCILAÇÕES (EFEITO BALANCIM). OS 10 TUBOS SERÃO DISPOSTOS NO PALCO COM ESPAÇAMENTO DE 1,00 METRO ENTRE SI, MANTENDO 1,00 METRO DE AFASTAMENTO DO FUNDO DO PALCO PARA FORMAÇÃO DA COXIA. AS FERRAGENS RECEBERÃO DESENGRAXANTE E DUAS DEMÃOS DE PINTURA EM ESMALTE PRETO FOSCO (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).			UND	1		



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

1.1.2	<p>ROTUNDA – CORTINA DE FECHAMENTO PARA O FUNDO DE PALCO</p> <p>CONFECCIONADA EM TECIDO CENOSCURANTE 300G/ML 100% ALGODÃO, COR PRETA, IGNIFUGADO (COM LAUDO FORNECIDO POR LABORATÓRIO ESPECIALIZADO COM CORPO DE PROVA), PLISSADA NA PROPORÇÃO DE 2:1, CABEÇOTE SUPERIOR DUPLO E ENTRETELADO QUE RECEBERA ILHOSES METÁLICAS DE 1”, BARRADO INFERIOR COM BAINHA DE 0,15M ACABADA, COMPOSTA DE DOIS CHALES COM ABERTURA E TRANSPASSE CENTRAL (0,50M). SISTEMA DE MOVIMENTAÇÃO MANUAL INDIRETO ATRAVÉS DE JOGO DE CORDAS E TRILHOS. ACOMPANHAM A CORTINA: ROLDANAS USINADAS EM NYLON MONTADAS EM CAVALETES METÁLICOS, TRILHOS EM DURALUMÍNIO ANODIZADO ESPECÍFICO PARA VESTIMENTA CÊNICA, RODÍZIOS COM ROLAMENTOS DUPLOS MONTADOS EM CORPO DE NYLON COM ESPESSURA DE 10MM, CORDA DE POLIAMIDA NA TONALIDADE PRETA COM Ø DE 1/2”.</p> <p>DIMENSÕES DA CORTINA: 02 CHALES COM LARGURA DE 5,25M X 3,80M DE ALTURA (INCLUSO TRANSPASSE CENTRAL). (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)</p>				UND	1	
-------	---	--	--	--	-----	---	--



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

1.1.3	<p>CORTINA DE ACESSO – PLATÉIA CONFECCIONADA EM TECIDO CENOSCURANTE 300G/ML 100% ALGODÃO, TONALIDADE PRETA, IGNIFUGADO (COM LAUDO FORNECIDO POR LABORATÓRIO ESPECIALIZADO COM CORPO DE PROVA), PLISSADA NA PROPORÇÃO DE 2:1, DUPLA FACE, CABEÇOTE SUPERIOR DUPLO E ENTRETRELADO QUE RECEBERA ILHOSES METÁLICOS DE 1", BARRADO INFERIOR COM BAINHA DE 0,15M ACABADA, COMPOSTA DE DOIS CHALES COM ABERTURA E TRANSPASSE CENTRAL (0,30M). SISTEMA DE MOVIMENTAÇÃO MANUAL (CONVENCIONAL). ACOMPANHAM A CORTINA: GALERIA DE MADEIRA REVESTIDA COM O MESMO VELUDO, TRILHOS EM DURALUMÍNIO ANODIZADO ESPECÍFICO PARA VESTIMENTA CÊNICA, RODÍZIOS COM ROLAMENTOS DUPLOS MONTADOS EM CORPO DE NYLON COM ESPESSURA DE 10MM. DIMENSÕES DA CORTINA: 02 CHALES COM LARGURA DE 1,05M X 2,20M DE ALTURA (INCLUSO TRANSPASSE CENTRAL).</p>				UND	2		
1.2	INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CENEOTÉCNICOS - CINE TEATRO							
1.2.1	<p>PAINEL DE CONTROLE PAINEL DE CONTROLE CONSOLE COM 24/48 CANAIS DMX 512, 96 PROGRAMAS, DISPLAY COM 3 DÍGITOS MIDI IN/OUT/THRU. CARACTERÍSTICAS: CONTROLE DE DIMMERS, LUZES EM MOVIMENTO E SCROLLERS, FUNÇÕES INDIVIDUAIS EM TODOS OS CANAIS E MASTERS, A/B FADERS MASTER, PERMITE A EDIÇÃO AO VIVO OU CEGO, DISPLAY LCD, COM FÁCIL GRAVAÇÃO DE CENAS, CROSSFADES, DISPÕES DE CONECTOR PARA MÁQUINA DE FUMAÇA, ENTRADA DE AUDIO E MICROFONE E FUNÇÃO DE SINCRONIZAÇÃO DE MÚSICA, SAÍDAS USB, COM MONITOR (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).</p>				UND	1		



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

1.2.2.	MÓDULO DE POTÊNCIA DIMMERS DE 4.400 W POR CANAL MODULO DE POTENCIA CONSTRUIDO EM FORMATO DE GABINETE COMPACTO METALICO, QUE PERMITE MONTAGEM EM RACKS PADRAO 19" H PODENDO TRABALHAR COM COMANDOS DIGITAIS E ANALOGICOS. COMPOSTO DE 12 DIMMERS PROFISSIONAIS DE 20 A CADA, COM CIRCUITOS MODULARES PROTEGIDOS POR INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS INDIVIDUAIS E FILTRADOS POR MEIO DE 12 INDUTORES TOROIDAIS (UM PARA CADA CANAL). OS CIRCUITOS DE CONTROLE E POTENCIA DEVEM SER SEPARADOS POR ACOPLADORES OPTICOS QUE IMPEDEM UM COMANDO INDESEJÁVEL CAUSADO POR UMA VARIAÇÃO ELETRICA. POSSUI REFRIGERACAO FORCADA POR MEIO DE VENTONHA ACIONADA ATRAVES DE TERMOSTATO. ENTRADA DE ALIMENTACAO MONOFASICA, BIFASICA OU TRIFASICA, SINAL DIGITAL MULTIPLEXADO COM PROTOCOLO DMX 512 (XLR 3 OU 5 PINOS) E ANALOGICO (KAP), ENDERECAMENTO UTILIZANDO UM CONJUNTO DE CHAVES, BASEADA EM UMA SEQUENCIA BINARIA. OFERECE 3 OPCOES DE CONECCAO A CARGA (PTV / SINDAL / PIAL). (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)				UND	1		
1.2.3	RACK DE DIMMER. RACK DE ALUMÍNIO COM RODÍZIOS PARA 05 MÓDULOS DE POTÊNCIA. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)				UND	1		



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

1.2.4	<p>PROJETOR PLANO CONVEXO (PC) - PC OM-300 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETOR PARA LÂMPADA DE ATÉ 500W DE POTÊNCIA (INCLUSA), COM LENTE PLANO CONVEXA, EM BORO-SILICATO COM BAIXO ÍNDICE DE DILATAÇÃO RETIFICADA E POLIDA; CORPO CONSTRUÍDO EM CHAPA DE AÇO COM TRATAMENTO ANTICORROSIVO, ESPELHO ESFÉRICO EM ALUMÍNIO PURO POLIDO E ELETROPOLIDO, SOQUETE TIPO GY 9,5 COM ISOLAÇÃO DE CERÂMICA. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,0 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO.. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).</p>			UND	12		
1.2.5	<p>PROJETOR PAR 64 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETOR PAR, PARA LÂMPADAS DE 1000W DE POTÊNCIA, COM CORPO CONSTRUÍDO EM ALUMÍNIO INJETADO, ESPELHO ESPECIAL COM FORMATO DICRÓICO, ACOMPANHA PORTA GELATINA, SOQUETE EM PORCELANA, CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)</p>			UND	12		
1.2.6	<p>REFLETOR DE LUZ TIPO "SET LIGHT" DE 1000W CORPO CONSTRUÍDO EM CHAPA DE ALUMÍNIO ANODIZADO COM PAREDES DUPLA E SAÍDAS ESPECIAIS PERMITINDO MELHOR DISSIPACÃO DE CALOR SEM VAZAMENTO DE LUZ, COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO. ESPELHO MARTELADO CONSTITUÍDO DE 3 PEÇAS INDEPENDENTES EM FORMATO ASSIMÉTRICO, DE ALTA REFLEXÃO EM ALUMÍNIO PURO, POLIDO E ANODIZADO. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO.</p>			UND	6		



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

	EQUIPADO COM SOQUETES TIPO R7S COM ISOLAÇÃO EM CERÂMICA E TRATAMENTO ANTI OXIDANTE.						
1.2.7	PROJETOR FRESNEL MODELO OM381 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETOR PARA LAMPADA DE ATE 1000W DE POTENCIA (INCLUSA), COM LENTE FRESNEL EM BORO• -SILICATO, COM BAIXO INDICE DE DILATAÇÃO, MEDINDO 150MM DE DIAMETRO, CORPO CONSTRUIDO EM CHAPA DE ACO TRATADA DE MODO A OBTER A VENTILACAO NECESSARIA AO BOM FUNCIONAMENTO DA LAMPADA, PINTURA ELETROSTATICA, BASE DO CARRINHO EM ALUMINIO FUNDIDO, COM EIXOS DE LATAO NIQUELADOS, ESPELHO EM ALUMINIO PURO, POLIDO E ELETROPOLIDO, SOQUETE TIPO GX 9,5, COM ISOLACAO CERAMICA. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)			UND	3		
1.2.8	PROJETOR ELIPSOIDAL OM771 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETOR ELIPSOIDAL PARA LAMPADA DE ATE 1000W DE POTENCIA (INCLUSA), ANGULO DE ABERTURA DE 25° A 50° GRAUS, FABRICADO EM ALUMINIO INJETADO, COR PRETA, ESPELHO ELIPTICO FABRICADO EM VIDRO DICROICO, COM SISTEMA DE TUBO COM LENTES INTERCAMBIAVEIS E ALÇAS DE FIXAÇÃO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)			UND	1		
1.2.9	VARA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA VARA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA – MONTADA NO PALCO COM PERFIL TUBULAR, SEÇÃO “U”, NAS DIMENSÕES DE 6,00 X 4” X 4” X 2MM DE ESPESSURA, ACOMPANHA TAMPA DE 4” COM ABAS LATERAIS DE 3/8” E 2MM DE ESPESSURA, FORMANDO UM DUTO POR ONDE CORRERÃO OS CABOS DE A/C COM SEÇÃO DE 2,5MM² E ATERRAMENTO, A TAMPA RECEBERÁ FURAÇÕES COM ESPAÇAMENTO DE 0,50M			UND	2		



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

<p>PARA EMBUTIR PLUG FÊMEA DE TRÊS PÓLOS E 20A, TOTALIZANDO CADA VARA 12 CIRCUITOS. CADA CIRCUITO ESTARÁ CONECTADO INDIVIDUALMENTE AO MÓDULO DE POTÊNCIA – DIMMER. O DUTO DE ILUMINAÇÃO SERÁ ACOPLADO EM PERFIL TUBULAR DE SEÇÃO CIRCULAR COM 2" X 1/8" DE ESPESSURA E 6,00 METROS DE COMPRIMENTO (QUE RECEBERÃO OS GANCHOS DOS PROJETORES E REFLETORES DE LUZ) O CONJUNTO SERÁ FIXADO NO URDIMENTO, ATRAVÉS DE 4 SUSPENSÕES INDEPENDENTES POR MEIO DE GARRAS METÁLICAS DE DIMENSÕES DE 2" X 1/8", MANTENDO TODO O CONJUNTO DE ILUMINAÇÃO FIXO, SEM OSCILAÇÕES (EFEITO BALANCIM). AS EXTREMIDADES DE CADA CIRCUITO, JUNTO AO DIMMER, RECEBERÁ PLUG MACHO DE TRÊS PÓLOS COM IDENTIFICAÇÃO SEQUENCIAL CORRESPONDENTE ÀS NUMERAÇÕES DE IDENTIFICAÇÃO EM ADESIVO BRANCO FIXADO NA VARA DE ILUMINAÇÃO. AS FERRAGENS RECEBERÃO DESENGRAXANTE E DUAS DEMÃOS DE PINTURA EM ESMALTE PRETO FOSCO (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).</p>						
VALOR TOTAL						
VALOR POR EXTENSO						

Declaro para os devidos fins que estão incluídos no preço total acima descrito todos os custos diretos e indiretos decorrentes da aquisição, objeto desta licitação.

VALIDADE DA PROPOSTA: 60 (sessenta dias)

FORMA DE PAGAMENTO: conforme edital

PRAZO DE EXECUÇÃO: Conforme edital

(cidade) (estado), ____ de _____ de 2018.

Assinatura Licitante/Carimbo

OBSERVAÇÃO: As Propostas de Preços deverão ser preenchidas em papel timbrado da licitante.



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PROPOSTA DE PREÇOS PARA O LOTE IV

OBJETO. Registro de preços para eventual fornecimento de equipamentos de ar condicionado para o Centro de Arte e Esporte Unificados – Praça CEU's, conforme contrato nº 0363253-22/2011, firmado entre a União, por intermédio do Ministério da Cultura, e o Município de Dias D'Ávila, visando equipar o empreendimento do Município de Dias D'Ávila, Bahia, conforme especificações constantes neste Termo de Referência.

ITEM	DESCRIÇÃO	MARCA	MODELO	UNID.	QUANT.	R\$ UNIT.	R\$ TOTAL
1.0	EQUIPAMENTOS - AR CONDICIONADO						
1.1	AQUISIÇÃO COM INSTALAÇÃO DE APARELHO DE AR CONDICIONADO TIPO SPLIT HI-WALL., CAPACIDADE DE 9.000 BTU's, 220V, COM CONTROLE REMOTO E DEMAIS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E GARANTIAS, ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, CLASSIFICAÇÃO ENERGÉTICA "A", SELO PROCEL "A" E SERPENTINA DE COBRE.			UND.	1		
1.2	AQUISIÇÃO COM INSTALAÇÃO DE APARELHO DE AR CONDICIONADO TIPO SPLIT PISO-TETO, CAPACIDADE DE 18.000 BTU's, 220V, COM CONTROLE REMOTO E DEMAIS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E GARANTIAS, ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS CLASSIFICAÇÃO ENERGÉTICA "A", SELO PROCEL "A" E SERPENTINA DE COBRE.			UND.	4		
1.3	FORNECIMENTOS E INSTALAÇÕES DAS REDES FRIGORIGENAS / LIMPEZA E VERIFICAÇÕES FINAIS, CONFORME PROJETO.			UND.	1		
1.4	IMPLANTAÇÃO E INSTALAÇÃO DE PLATAFORMA METÁLICA, PERFIL U 100X50X3MM, CHAPA XADREZ EM ALUMÍNIO 1,2MM, P/ APOIO DAS CONDENSADORAS NA COBERTURA			UND.	1		
VALOR TOTAL							
VALOR POR EXTENSO							

Declaro para os devidos fins que estão incluídos no preço total acima descrito todos os custos diretos e indiretos decorrentes da aquisição, objeto desta licitação.

VALIDADE DA PROPOSTA: 60 (sessenta dias)

FORMA DE PAGAMENTO: conforme edital

PRAZO DE EXECUÇÃO: Conforme edital

(cidade) (estado), ___ de _____ de 2018.

Assinatura Licitante/Carimbo

OBSERVAÇÃO: As Propostas de Preços deverão ser preenchidas em papel timbrado da licitante



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PROPOSTA DE PREÇOS PARA O LOTE VI

OBJETO. Registro de preços para eventual fornecimento de acervo de livros para o Centro de Arte e Esporte Unificados – Praça CEU's, conforme contrato nº 0363253-22/2011, firmado entre a União, por intermédio do Ministério da Cultura, e o Município de Dias D'Ávila, visando equipar o empreendimento do Município de Dias D'Ávila, Bahia, conforme especificações constantes neste Termo de Referência.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QUANT.	R\$ UNIT.	R\$ TOTAL
1.0	BIBLIOTECA - ACERVO DE LIVROS, AQUISIÇÃO DE LIVROS, VISANDO COMPOR O ACERVO BIBLIOGRÁFICO DOS CENTROS DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS – CEUS, DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES QUANTIDADES ESTIMADAS				
1.1	ACERVO DE LIVROS (FORNECIMENTO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO); CONFOME LISTA DO ANEXO XIII	UND.	2.000		
1.2	ACERVO LIVROS PARA DEFICIENTE (FORNECIMENTO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO); CONFOME LISTA DO ANEXO XIII.	UND.	250		
VALOR TOTAL					
VALOR POR EXTENSO					

Declaro para os devidos fins que estão incluídos no preço total acima descrito todos os custos diretos e indiretos decorrentes da aquisição, objeto desta licitação.

VALIDADE DA PROPOSTA: 60 (sessenta dias)

FORMA DE PAGAMENTO: conforme edital

PRAZO DE EXECUÇÃO: Conforme edital

(cidade) (estado), ___ de _____ de 2018.

Assinatura Licitante/Carimbo

OBSERVAÇÃO¹: As Propostas de Preços deverão ser preenchidas em papel timbrado da licitante

OBSERVAÇÃO²: Considerar os diferentes tipos de suportes: papel, plásticos, eletrônicos, digital, e etc.), conforme tabela quadro 3 (três), seguindo as políticas das diretrizes do Ministério da Cultura conforme Pregão Eletrônico - Sistema de Registro de Preços nº 10/2014, (<http://ceus.cultura.gov.br/atas-de-registro-de-precos/>).



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL N° 055/2018 - ANEXO V- MODELO:

DECLARAÇÃO DE ATENDIMENTO AO INCISO XXXIII DO ART. 7º DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL

Declaramos, para os fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei Federal nº 8.666/93, acrescido pela Lei n.º 9.854/99, que não empregamos menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não empregamos menor de 16 (dezesesseis) anos.

Ressalva: emprega menor, a partir de 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz ().

Observação: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima.

(cidade) (estado), ____ de _____ de 2018.

Assinatura Licitante/Carimbo

OBSERVAÇÃO: As Declarações deverão ser preenchidas em papel timbrado da licitante



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018 - ANEXO VI - MODELO:

CARTA DE CREDENCIAMENTO

A empresacom sede na RuaNº...Bairro....., inscrita no CNPJ/MF sob o Nº.....credencia o senhor(a), (nacionalidade, estado civil, profissão), portador do Registro de Identidade nº, expedido pela, devidamente inscrito no Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda, sob o nº, residente à rua, nº como meu mandatário, para representar esta empresa, com poderes para praticar todos os atos necessários, relativos ao procedimento licitatório na "Modalidade" xxxx nº xxxx/xxxx, em especial apresentar documentos, prestar declarações de qualquer teor, impugnar, recorrer, apresentar contra razões de recursos, desistir de prazos de interposição de recursos e do direito aos mesmos, a que tudo será dado como bom, firme e valioso.

(cidade) (estado), ___ de _____ de 2018.

Assinatura Licitante/Carimbo

OBSERVAÇÃO: As Declarações deverão ser preenchidas em papel timbrado da licitante



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018 - ANEXO VII – MODELO:

DECLARAÇÃO DE CONHECIMENTO E ACEITAÇÃO DAS CONDIÇÕES DO EDITAL E DA CONTRATAÇÃO

- 1- Pela presente, declaramos inteira submissão aos preceitos legais em vigor, especialmente os da Lei 8.666/93 e suas alterações e às cláusulas e condições para a licitação supra, contida neste Edital.
- 2- Propomos fornecer ao Município de Dias D'Ávila - Bahia, pelos preços indicados na proposta em anexo, o objeto desta licitação, obedecendo às estipulações do correspondente ato convocatório.
- 3- O prazo de validade desta proposta é de 60 (sessenta) dias corridos, e o prazo início da execução é imediato a partir da assinatura do contrato.

(cidade) (estado), ___ de _____ de 2018.

Assinatura Licitante/Carimbo

OBSERVAÇÃO: As Declarações deverão ser preenchidas em papel timbrado da licitante



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL N° 055/2018 - ANEXO VIII - MODELO:

DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO PARA ME E EPP

(Nome empresarial da licitante) _____, por meio do seu responsável legal e Contador ou Técnico Contábil, declara, sob as penas da lei, que:

- a) enquadra-se na situação de microempresa ou empresa de pequeno porte;
- b) o valor da receita bruta anual da sociedade, no último exercício, não excedeu limite fixado nos incisos I e II, art. 3º, da Lei Complementar n° 123/06;
- c) não se enquadra em quaisquer das hipóteses de exclusão relacionadas no art 3º, § 4º, incisos I a X, da mesma Lei.

Por ser expressão da verdade, firmamos a presente.

(cidade) (estado), ____ de _____ de 2018.

Nome completo e assinatura do representante legal da empresa/ Carimbo

Nome completo, n° inscrição no Conselho Reg. Contabilidade e assinatura do contador ou técnico contábil da empresa.

OBSERVAÇÃO: As Declarações deverão ser preenchidas em papel timbrado da licitante



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018 - ANEXO IX MODELO:

APRESENTAÇÃO DE DADOS PARA ASSINATURA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS E CONTRATO

DADOS DA LICITAÇÃO		
PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018	PROCESSO Nº Nº 018554	OBJETO: Registro de preços para eventual fornecimento de acervo de livros para o Centro de Arte e Esporte Unificados – Praça CEU's, conforme contrato nº 0363253-22/2011, firmado entre a União, por intermédio do Ministério da Cultura, e o Município de Dias D'Ávila, visando equipar o empreendimento do Município de Dias D'Ávila, Bahia, conforme especificações constantes neste Termo de Referência.

DADOS DA EMPRESA		
RAZÃO SOCIAL:		
CNPJ:	INSCRIÇÃO ESTADUAL:	
ENDEREÇO:		
TELEFONE:	FAX:	EMAIL:
BANCO (NOME/Nº):	AGÊNCIA Nº:	CONTA CORRENTE Nº:

DADOS DO RESPONSÁVEL PARA ASSINATURA DO CONTRATO		
NOME:		
RG:	ÓRGÃO EXPEDIDOR:	CPF:

(cidade) (estado), ___ de _____ de 2018.

Assinatura Licitante/Carimbo

OBSERVAÇÃO: Este documento deverá ser preenchido em papel timbrado da licitante



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

DECLARAÇÃO DE ATENDIMENTO O ART 9º, INCISO III, DA LEI 8.666/93

Declaramos para os devidos fins de direito, na qualidade de PROPONENTE da licitação instaurada pelo Município de Dias D'Ávila na Modalidade Pregão Presencial nº XXX/2018, do tipo MENOR PREÇO POR LOTE que objetiva a _____, com data da reunião inicial marcada para o dia __ de _____ de 2018, às __:__ horas na sala Da Comissão Permanente de Licitações - COPEL, que não possuímos servidor público municipal em nosso quadro técnico, conforme determina o art. 9º, inciso III, da Lei 8.666/93.

Por ser a expressão da verdade, firmamos a presente.

(cidade) (estado), __ de _____ de 2018.

Assinatura Licitante/Carimbo

OBSERVAÇÃO: Este documento deverá ser preenchido em papel timbrado da licitante



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL N° 055/2018 - ANEXO XI - MODELO

DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE

Declaramos para os devidos fins de direito, na qualidade de PROPONENTE da licitação instaurada pelo Município de Dias D'Ávila na Modalidade Pregão Presencial, Edital nº XXX/2018, que objetiva a _____, com data da reunião inicial marcada para o dia __ de _____ de 2018, às __: __ horas na sala da Comissão Permanente de Licitação - COPEL, que não fomos declarados inidôneos para licitar com o Poder Público, em quaisquer de suas esferas.

Por ser a expressão da verdade, firmamos a presente.

(cidade) (estado), __ de _____ de 2018.

Assinatura Licitante/Carimbo

OBSERVAÇÃO: Este documento deverá ser preenchido em papel timbrado da licitante



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018 - ANEXO XII - MODELO

DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATO SUPERVENIENTE IMPEDITIVO DA HABILITAÇÃO

....., (empresa), inscrita no CNPJ nº, declara para os fins de direito, que não possui qualquer fato superveniente impeditivo de se habilitar, licitar ou cadastrar, na forma do inciso V do art. 27 da Lei n.º 8.666/93, comprometendo-me ainda a manter atualizado a Certidão Negativa de Débito perante as Fazendas Federal, Estadual e Municipal, inclusive INSS e FGTS, e Certidão Trabalhista.

(cidade) (estado), ____ de _____ de 2018.

Assinatura Licitante/Carimbo

OBSERVAÇÃO: Este documento deverá ser preenchido em papel timbrado da licitante



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 055/2018 - ANEXO XIII - DESCRIÇÃO DOS LIVROS ADOTADOS PARA O LOTE VI

ITEM	TÍTULO	EDITORA	QTD
1	10 BRASILEIROS NOTA 10	MODERNA	3
2	1000 LUGARES PARA CONHECER ANTES DE MORRER	SEXTANTE	3
3	103 CONTOS DE FADAS	CIA DAS LETRAS	3
4	A ALMA DO LUGAR: TURISMO, PLANEJAMENTO E COTIDIANO	CONTEXTO	2
5	A AMBIÇÃO DE MACBETH E A MALDADE FEMININA	CORTEZ	3
6	A ARCA DE NOÉ	CIA DAS LETRAS	3
7	A ARTE DE EDITAR REVISTAS	NACIONAL	2
8	A ARTE DE ENTREVISTAR BEM	CONTEXTO	3
9	A ARTE DE ESCREVER BEM (POCKET)	CONTEXTO	4
10	A ÁRVORE QUE DAVA DINHEIRO	MODERNA	2
11	A BARRIGA TRANSPARENTE	SCIPIONE	3
12	A BELA E A FERA	GRAFSET	2
13	A BÚSSOLA E A BALANÇA	MODERNA	2
14	A CADEIRA DO DENTISTA	ÁTICA	2
15	A CARTA	ELEMENTAR	2
16	A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA	SALAMANDRA	2
17	A CARTOMANTE E OUTROS CONTOS	MODERNA	2
18	A CASA DAS PALAVRAS	ÁTICA	2
19	A CAVERNA	CIA DAS LETRAS	3
20	A CIDADE E AS SERRAS FSC MISTO AL	ÁTICA	2
21	A COLINA DOS SUSPIROS	MODERNA	2
22	A COMPLEXIDADE AMBIENTAL	CORTEZ	2
23	A COMPREENSÃO DA GRAMÁTICA	CORTEZ	2
24	A CONFISSÃO DE LÚCIO	MODERNA	2
26	A DAMA DAS CAMÉLIAS	MODERNA	2
27	A DANÇA DOS PICA-PAUS	GLOBAL	2
28	A DESCOBERTA DE KIKO. UMA VIAGEM PELO MUNDO DE FRANCISCO BRENNAND	BAGAÇO	2
29	A DIVINA COMEDIA FSC MISTO AL	SCIPIONE	2
30	A ESCRAVA ISAURA	SALAMANDRA	4
31	A ESSÊNCIA DO CRISTIANISMO	VOZES	2
32	A ESTRANHA MONTANHA QUE RONCAVA	SCIPIONE	3
33	A EXPOSIÇÃO ORAL - NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	CORTEZ	2
34	A FADA QUE TINHA IDEIAS	ÁTICA	2
35	A FESTA ENCRENCADA	ÁTICA	3
36	A FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA NO BRASIL	VOZES	2
37	A FLAUTA MÁGICA	SCIPIONE	2
38	A FLORESTA E A ESCOLA - POR UMA EDUCAÇÃO AMBIENTAL PÓS-MODERNA	CORTEZ	3
39	A GARGALHADA DE ALEGRIA DE DONA ECOLOGIA	ELEMENTAR	4
40	A GLOBALIZAÇÃO DA NATUREZA E A NATUREZA DA GLOBALIZAÇÃO	CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA	3
41	A ILHA DO TESOURO	CORTEZ	4
42	A ILHA PERDIDA	ÁTICA	3
43	A ILÍADA (EM QUADRINHOS)	CORTEZ	2
44	A ILÍADA E A ODISSÉIA	ÁTICA	2
45	A INVENÇÃO DO NORDESTE E OUTRAS ARTES	CORTEZ	3
46	A INVENÇÃO DOS ESPORTES	MODERNA	2
47	A LINGUÍSTICA TEXTUAL - INTRODUÇÃO À ANÁLISE TEXTUAL DOS DISCURSOS	CORTEZ	2
48	A LOJA DA DONA RAPOSA	SCIPIONE	3
49	A LOUCA DOS GATOS	SEGUINTE	2
50	A MÁGICA	ÁTICA	4
51	A MÁQUINA	SALAMANDRA	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

52	A MEGERA DOMADA AL	SCIPIONE	2
53	A MENINA INEZITA BARROSO	CORTEZ	2
54	A MENINA QUE APAGOU A ESTRELA	BAGAÇO	3
55	A MENINA QUE PESCAVA ESTRELAS	ELEMENTAR	3
56	A METAMORFOSE DO LÍVIO	ELEMENTAR	3
57	A MORENA DA ESTAÇÃO	MODERNA	2
58	A MORENINHA	SALAMANDRA	4
59	A NOVA ADMINISTRAÇÃO	SARAIVA	1
60	A NOVA DESCOBERTA DE KIKO. UMA VIAGEM PELO MUNDO DE CÍCERO DIAS	BAGAÇO	2
61	A ONÇA E A ANTA	ÁTICA	3
62	A ORQUESTRA TINTIM POR TINTIM	MODERNA	2
63	A PALAVRA MÁGICA	MODERNA	2
64	A PALAVRA NÃO DITA	MODERNA	2
65	A POESIA DOS BICHOS	ELEMENTAR	2
66	A POLÍTICA SOCIAL BRASILEIRA NO SÉCULO XXI - A PREVALÊNCIA DOS PROGRAMAS DE TRANSFERÊNCIA DE RENDA	CORTEZ	2
67	A PRAÇA É DO POVO	MODERNA	2
68	A PRÉ-HISTÓRIA	MODERNA	2
69	A PRINCESA QUE TUDO SABIA MENOS DE UMA COISA	BRINQUE-BOOK	4
70	A PRODUÇÃO DO TURISMO	ALINEA	3
71	A RAPOSA E O ROUXINOL (CAPA DURA)	CORTEZ	2
72	A REPRODUÇÃO DAS JOANINHAS	FORMATO	2
73	A RETIRADA DA LAGUNA (EM QUADRINHOS)	CORTEZ	2
74	A REVOLTA DAS PALAVRAS	CIA DAS LETRAS	3
75	A REVOLUÇÃO DOS CÃES	SALAMANDRA	2
76	A SAGA DE CANUDOS - EM QUADRINHOS	ELEMENTAR	2
77	A SERRA DOS DOIS MENINOS	ÁTICA	2
78	A TEMPESTADE	ELEMENTAR	3
79	A ÚLTIMA TRAGÉDIA	PALLAS	3
80	A VELHA RUA NOVA	BAGAÇO	2
81	A VIDA É AGORA	SALAMANDRA	2
82	A VIUVINHA	MODERNA	2
83	A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS	SALAMANDRA	2
84	ABC	ELEMENTAR	3
85	ACREDITE, ESTOU MENTINDO	NACIONAL	2
86	ADIANTE EMPRESAS SOCIED TRANSF	SARAIVA	2
87	ADINKRA, SABEDORIA EM SIMBOLOS AFRICANOS	PALLAS	2
88	ADONIRAN BARBOSA	MODERNA	2
89	ADULTERADO	SALAMANDRA	2
90	AGENCIAS TURISMO-PLANEJ GESTAO	SARAIVA	3
91	ÁGUA	ÁTICA	2
92	AINDA HÁ TEMPO...	ELEMENTAR	3
93	ALECRIM DOURADO E OUTROS CHEIRINHOS DE AMOR (CAPA DURA)	CORTEZ	3
94	ALEXANDRE VANNUCHI LEME - JOVEM, ESTUDANTE, MORTO PELA DITADURA	CONTEXTO	2
95	ALFABETIZAÇÃO CARTOGRÁFICA E A APRENDIZAGEM DE GEOGRAFIA	CORTEZ	2
96	ALIMENTO É VIDA	SALAMANDRA	2
97	ALMANAQUE ÁTICA – RECREIO	ÁTICA	2
98	ALMIRANTE NELSON - O HOMEM QUE DERROTOU NAPOLEÃO	CONTEXTO	2
99	AMBIENTES DIGITAIS - REFLEXÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS	CORTEZ	2
100	AMÉRICA DO SUL SOBRE RODAS	NOVO CONCEITO	2
101	AMÉRICA E OUTRAS VIAGENS	PAPIRUS	3
102	AMIGOS SECRETOS	ÁTICA	2
103	AMOR DE CAPITU	ÁTICA	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

104	AMOR DE PERDIÇÃO	SALAMANDRA	2
105	AMOR E GUERRA NO PARAGUAI	BAGAÇO	2
106	AMOR, PAIXÃO, AMIZADE	MODERNA	2
107	ANÁLISE DE TEXTOS DE COMUNICAÇÃO	CORTEZ	2
108	ANÁLISE LINGUÍSTICA - AFINAL, A QUE SE REFERE?	CORTEZ	2
109	ANÁLISES TEXTUAIS E DISCURSIVAS - METODOLOGIA E APLICAÇÕES	CORTEZ	2
110	ANARQUISTAS GRAÇAS A DEUS	CIA DAS LETRAS	3
111	ANITA MALFATTI	MODERNA	2
112	ANJO DE QUATRO PATAS	MODERNA	2
113	ANTES QUE TERRA ACABE	SARAIVA	2
114	ANTIGO EGITO - O NOVO IMPERIO	ÁTICA	2
115	ANTOLOGIA DA CRÔNICA BRASILEIRA	SALAMANDRA	2
116	ANTOLOGIA DA POESIA NEGRA BRASILEIRA	SALAMANDRA	3
117	ANTOLOGIA DA POESIA PORTUGUESA	SALAMANDRA	2
118	ANTOLOGIA DE CONTOS	SALAMANDRA	2
119	ANTOLOGIA DE CONTOS INDÍGENAS DE ENSINAMENTO	SALAMANDRA	2
120	ANTOLOGIA DE CRÔNICAS	MODERNA	2
121	ANTOLOGIA DE FOLHETOS DE CORDEL	MODERNA	2
122	ANTOLOGIA DE PEÇAS TEATRAIS	MODERNA	2
123	ANTOLOGIA DE POESIA	MODERNA	3
124	ANTOLOGIA DO CONTO BRASILEIRO	MODERNA	2
125	ANTOLOGIA POESIA BRAS ROMANTISMO AL	ÁTICA	2
126	ANTOLOGIA POÉTICA	ÁTICA	4
127	ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA	MODERNA	2
128	AO PE DA LETRA	SCIPIONE	2
129	AONDE VAI SERELEPE?	SCIPIONE	3
130	APRENDENDO LÓGICA	VOZES	2
131	APRENDI COM MEU PAI	SARAIVA	3
132	APRENDI COM MINHA MAE	SARAIVA	3
133	ARGUMENTAÇÃO E LINGUAGEM	CORTEZ	2
134	ARQUEOLOGIA	CONTEXTO	2
135	ARTE AFRICANA	MODERNA	3
136	ARTE DA LINGUAGEM CORPORAL,A	SARAIVA	4
137	ARTE DE ENCANTAR, A - O CONTADOR DE HISTÓRIAS CONTEMPORÂNEO E SEUS OLHARES	CORTEZ	2
138	ARTE DOS QUADRINHOS NOVA ORT	FORMATO	2
139	ARTE EM QUESTÕES	CORTEZ	3
140	ARTE INDÍGENA	MODERNA	2
141	ARTE NA EDUCAÇÃO ESCOLAR	CORTEZ	2
142	ARTE-EDUCAÇÃO :LEITURA NO SUBSOLO	CORTEZ	2
143	ÁRVORE	CORTEZ	2
144	ARY BARROSO	MODERNA	2
145	ARY-UM BANDEIRANTE NO CINEMA BRASILEIRO	BAGAÇO	2
146	AS 5 HABILIDADES ESSENCIAIS DO RELACIONAMENTO	NACIONAL	2
147	AS AMAZONAS - A CONQUISTA DO RIO-MAR PELO CAPITÃO ORELLANA SEGUNDO FREI GASPAR DE CARVAJAL (EM QUADRINHOS)	CORTEZ	3



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

148	AS AVENTURAS DE PINÓQUIO	CIA DAS LETRAS	2
149	AS AVENTURAS DE TOM SAWYER	SCIPIONE	2
150	AS BATALHAS DO CASTELO	MODERNA	2
151	AS MENINAS	CIA DAS LETRAS	3
152	AS MENTIRAS DE PAULINHO	ÁTICA	3
153	AS OBRAS DO AMOR	VOZES	1
154	AS ORIGENS GREGAS DA FILOSOFIA	VOZES	2
155	AS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES	CONTEXTO	3
156	AS TRAVESSURAS DE UM GUIA MIRIM	BAGAÇO	4
157	AS TRÊS PARTES	ÁTICA	3
158	ASSASSINATOS NA RUA MORGUE E OUTRAS HISTÓRIAS	SARAIVA	3
159	ASSESSORIA DE IMPRENSA: COMO SE RELACIONAR COM A MÍDIA	CONTEXTO	2
160	ASSOMBRAÇÕES E COISAS DO ALÉM	BAGAÇO	4
161	ATÉ AS PRINCESAS SOLTAM PUM	BRINQUE-BOOK	3
162	ATLAS DA EXCLUSÃO SOCIAL NO BRASIL - DEZ ANOS DEPOIS	CORTEZ	4
163	ATLAS DO CORPO HUMANO	BARSA	1
164	ATLAS GEOGRAFICO ESCOLAR AL-AC	ÁTICA	2
165	ATLAS GEOGRAFICO ESP MUNDIAL ED4	MODERNA	2
166	ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL E DO BRASIL	OCEANO	1
167	ATO DE EDUCAR	BAGAÇO	2
168	AUTISMO - UMA ABORDAGEM PRÁTICA	BAGAÇO	2
169	AUTO DA BARCA DO INFERNO	SALAMANDRA	4
170	AUTONOMIA E ÉTICA NA ESCOLA - O NOVO MAPA DA EDUCAÇÃO	CORTEZ	2
171	AVE, MULHER	BAGAÇO	2
172	AVENTURA DA ESCRITA	MODERNA	2
173	AVENTURA DA IMAGEM	MODERNA	2
174	AVENTURAS DA EPISTEMOLOGIA AMBIENTAL - DA ARTICULAÇÃO DAS CIÊNCIAS AO DIÁLOGO DE SABERES	CORTEZ	2
175	AZUR E AZMAR	GRAFSET	2
176	BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO UMA	BAGAÇO	2
177	BEM VINDO AO MEU PESADELO	BAGAÇO	2
178	BIGODE DO LEAO E OUTROS CONTOS	PALLAS	2
179	BLOG DO SAPO FROG	FORMATO	2
180	BOA VIAGEM	L & PM	4
181	BRANCA DE NEVE	GRAFSET	2
182	BRÁS, BEXIGA E BARRA FUNDA E OUTROS CONTOS	MODERNA	2
183	BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS	MODERNA	2
184	BRUXA, BRUXA VENHA A MINHA FESTA	BRINQUE-BOOK	3
185	BRUZUNDANGAS AL	ÁTICA	2
186	CADÊ O OVO AL	SCIPIONE	3
187	CAETANO VELOSO	MODERNA	2
188	CAMINHOS CRUZADOS (ERICO VERISSIMO)	CIA DE BOLSO	4
189	CANDIDO PORTINARI	MODERNA	3
190	CANTANDO COM OS ANIMAIS	BAGAÇO	3
191	CAPITÃES DA AREIA (JORGE AMADO)	CIA DAS LETRAS	3
192	CAPITALISMO MONOPOLISTA E SERVIÇO SOCIAL	CORTEZ	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

193	CARTAS PARA MEUS AMORES	ELEMENTAR	2
194	CARTOLA	MODERNA	2
195	CARTOLA CRIANÇAS FAMOSAS AC/O	CALLIS	2
196	CASCUDINHO, O MENINO FELIZ	CORTEZ	2
197	CHAPEUZINHO DE COURO	CORTEZ	2
198	CHAPEUZINHO VERMELHO	GRAFSET	2
199	CHARLIE E LOLA – CORES	ÁTICA	3
200	CHICO BUARQUE	MODERNA	2
201	CHIQUINHA GONZAGA	SALAMANDRA	2
202	CHIQUINHA GONZAGA CRIANÇAS FAMOSAS	CALLIS	2
203	CHOPIN - CRIANÇAS FAMOSAS - 2EDIÇÃO	CALLIS	2
204	CIÇO NA GUERRA DOS REBELDES	CORTEZ	2
205	CIDADE CERZIDA	PALLAS	2
206	CIDADES BRASILEIRAS	MODERNA	2
207	CIDADES TURISTICAS - IDENTIDADES E CENÁRIOS	ALEPH	2
208	CIJ V4 JORNALISMO ESPORTIVO	SARAIVA	2
209	CIJ V5 TEORIAS COMUNICACAO JOR	SARAIVA	2
210	CINCO MINUTOS	MODERNA	2
211	CINCO MINUTOS/ A VIUVINHA AL-AC	ÁTICA	2
212	CIUMENTO DE CARTEIRINHA	ÁTICA	2
213	CIVILIZAÇÃO URBANA: PLANEJAMENTO E TURISMO	CONTEXTO	2
214	CLACT... CLACT... CLAT...	ÁTICA	3
215	CLARA DOS ANJOS AL-AC	ÁTICA	3
216	CLARISSA (ERICO VERÉSSIMO)	CIA DAS LETRAS	4
217	CLEÓPATRA: COMO A ÚLTIMA RAINHA DO EGITO PERDEU A GUERRA, O TRONO E A VIDA E SE TORNOU UM DOS MAIORES MITOS DA HISTÓRIA	CONTEXTO	3
218	COISAS DE INDIO VERSAO INFANTIL AC/O	CALLIS	2
219	COLEÇÃO CONCEITO SEM PRECONCEITO - BULLYING	BAGAÇO	4
220	COM QUE CORPO EU VOU	PALLAS	2
221	COM TODAS AS LETRAS	CORTEZ	2
222	COMO FALAR DE DINHEIRO COM SEU FILHO	SARAIVA	2
223	COMO FALAR EM PÚBLICO E ENCANTAR AS PESSOAS	NACIONAL	3
224	COMO FAZER AMIGOS E INFLUENCIAR PESSOAS	NACIONAL	2
225	COMO FAZER AMIGOS NA ERA DIGITAL	NACIONAL	2
226	COMO MANEJAR O SOLO E AS PLANTAS NA AGRICULTURA?	MODERNA	2
227	COMO MELHORAR A CONCENTRAÇÃO DA ATENÇÃO	BAGAÇO	3
228	COMO SE TORNAR INESQUECÍVEL	NACIONAL	2
229	COMO SERIA SUA VIDA NA IDADE MÉDIA?	SCIPIONE	2
230	COMO UM RIO - O PERCURSO DO MENINO CORTEZ	CORTEZ	2
231	COMO VIAJAR SOZINHO EM TEMPOS DE CRISE	RECORD	3
232	COMPETIBILIDADE DOS DESTINAÇÕES TURISTICAS	ATLAS	2
233	COMPREENDER E ENSINAR - POR UMA DOCÊNCIA DA MELHOR QUALIDADE	CORTEZ	2
234	COMUNICAÇÃO ALÉM DO BRIEFING	NACIONAL	2
235	COMUNICAÇÃO DE INTERESSE PÚBLICO	BAGAÇO	4
236	COMUNICACAO EMPRESARIAL PRATICA	SARAIVA	2
237	COMUNICAÇÃO JURÍDICA	NACIONAL	3
238	COMUNICACAO ORGANIZACIONAL VL2	SARAIVA	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

239	COMUNICACAO ORGANIZACIONAL VL1	SARAIVA	1
240	CONFLITOS DO MUNDO	MODERNA	3
241	CONSERV. MEIO AMBIENTE, AQUECIMENTO GLOBAL	BARSA	2
242	CONTAB BASICA FACIL NOVO	SARAIVA	2
243	CONTOS	SALAMANDRA	4
244	CONTOS AFRICANOS DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA	ÁTICA	2
245	CONTOS DE FADAS EM QUADRINHOS	GALERA RECORD	2
246	CONTOS DE GRIMM VOL 1	SALAMANDRA	2
247	CONTOS DE GRIMM VOL 2	SALAMANDRA	2
248	CONTOS DE GRIMM VOL 3	SALAMANDRA	2
249	CONTOS DE GRIMM VOL 4	SALAMANDRA	2
250	CONTOS DO MAR SEM FIM	PALLAS	3
251	CONTOS ENCANTADOS DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN	CORTEZ	3
252	CONVERSA DE PAI	BAGAÇO	2
253	COR DA PELE	BAGAÇO	2
254	CORAÇÃO DE ONÇA	ATICA	2
255	CORAÇÃO DE TINTA	CIA DAS LETRAS	2
256	CORES EM CORDEL	FORMATO	2
257	CORPO: LIMITES E CUIDADOS	ÁTICA	4
258	CORTEZ - A SAGA DE UM SONHADOR	CORTEZ	2
259	CRIANÇA AUTISTA E A ESCOLA	BAGAÇO	4
260	CRIMES MEIO AMBIENTE DIGITAL	SARAIVA	2
261	CRONISTAS DO DESCOBRIMENTO AL	ÁTICA	2
262	CULTURA AFRO-DESCENDENTE	BAGAÇO	2
263	CULTURA NEGRA E IDEOLOGIA DO RECALQUE	PALLAS	2
264	CURUMIM ABARÉ IMITANDO OS ANIMAIS	CORTEZ	3
265	DA ÁFRICA E SOBRE A ÁFRICA - TEXTOS DE LÁ E DE CÁ	CORTEZ	2
266	DA ESCUTA DE TEXTOS À LEITURA	CORTEZ	2
267	DA FALA PARA A ESCRITA - ATIVIDADES DE RETEXTUALIZAÇÃO	CORTEZ	2
268	DANÇANDO NA ESCOLA	CORTEZ	2
269	DE GAULLE - O HOMEN QUE RESGATOU A HONRA DA FRANÇA	CONTEXTO	2
270	DE QUEM TEM MEDO O LOBO MAU?	ELEMENTAR	3
271	DEMOCRATIZAÇÃO DA POLÍTICA EDUCACIONAL...	BAGAÇO	3
272	DESCOBRINDO A HISTÓRIA DA ARTE	ÁTICA	2
273	DESCOBRINDO O MUNDO MÁGICO DE CÉZANNE	OCEANO	2
274	DESCOBRINDO O MUNDO MÁGICO DE DALÍ	OCEANO	2
275	DESCOBRINDO O MUNDO MÁGICO DE FRANCISCO GOYA	OCEANO	2
276	DESCOBRINDO O MUNDO MÁGICO DE FRIDA	OCEANO	2
277	DESCOBRINDO O MUNDO MÁGICO DE GAUGUIN	OCEANO	2
278	DESCOBRINDO O MUNDO MÁGICO DE LEONARDO DA VINCI	OCEANO	2
279	DESCOBRINDO O MUNDO MÁGICO DE PAUL KLEE	OCEANO	2
280	DESCOBRINDO O MUNDO MÁGICO DE PICASSO	OCEANO	2
281	DESCOBRINDO O MUNDO MÁGICO DE REMBRANDT	OCEANO	2
282	DESCOBRINDO O MUNDO MÁGICO DE RENOIR	OCEANO	2
283	DESCOBRINDO O MUNDO MÁGICO DE VAN GOGH	OCEANO	2
284	DESVENDANDO A BANDA DE ROCK	FORMATO	2
285	DESVENDANDO A BANDA E A FANFARRA	FORMATO	3
286	DESVENDANDO A ORQUESTRA	FORMATO	3



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

287	DESVENDANDO OS SEGREDOS DO TEXTO	CORTEZ	2
288	DEZ MOTIVOS PARA AMAR OS LIVROS	ELEMENTAR	3
289	DICIONARIO BARSÁ DA LINGUA PORTUGUESA	BARSÁ	3
290	DICIONARIO BARSÁ DO MEIO AMBIENTE	BARSÁ	1
291	DICIONÁRIO BÁSICO ESCOLAR DE FILOSOFIA	GLOBAL	2
292	DICIONARIO DA HINTERLANDIA CARIOCA	PALLAS	1
293	DICIONÁRIO DE ANÁLISE DO DISCURSO (BROCHURA)	CONTEXTO	2
294	DICIONARIO DE ARTE SACRA E TEC. AFRO-BRA	PALLAS	2
295	DICIONÁRIO DE CONCEITOS HISTÓRICOS	CONTEXTO	4
296	DICIONÁRIO DE FONÉTICA E FONOLOGIA	CONTEXTO	3
297	DICIONÁRIO ESCOLAR DA LÍNGUA PORTUGUESA	NACIONAL	4
298	DICIONARIO HOUAISS ILUSTRADO	MODERNA	2
299	DICIONÁRIO ING/POR- POR/ING R/9 AMADE_AC AL	ÁTICA	2
300	DICIONARIO LITERARIO AFRO-BRASILEIRO	PALLAS	3
301	DIDÁTICA	CORTEZ	2
302	DIFERENTES: PENSANDO CONCEITOS E PRECONCEITOS	ELEMENTAR	3
303	DIREITOS HUMANOS E FUNDAMENTAIS	BAGAÇO	3
304	DIREITOS HUMANOS EM SEUS DESAFIOS CONTEMPORANEOS	PALLAS	2
305	DIREITOS HUMANOS, DEMOCRACIA E DESENVOLVIMENTO	CORTEZ	4
306	DISFARCES DOS ANIMAIS	FORMATO	2
307	DOENÇAS E CURAS - O BRASIL NOS PRIMEIROS SÉCULOS	CONTEXTO	2
308	DOIS AMIGOS E UM CHATO	MODERNA	2
309	DOM CASMURRO	MODERNA	4
310	DOM HELDER CÂMARA: O PROFETA DA PAZ	CONTEXTO	2
311	DOM QUIXOTE	MODERNA	4
312	DRACULA	SCIPIONE	2
313	DRACULA QN	COMPANHIA EDITORA NACIONAL	2
314	E A VIDA CONTINUA...	MODERNA	2
315	É POSSÍVEL EXPLORAR E PRESERVAR A AMAZÔNIA?	SALAMANDRA	2
316	É UMA JANELA OU UMA BANGUELA?	ELEMENTAR	2
317	ECOLOGIA DA CIDADE	MODERNA	2
318	ECOLOGIA E CIDADANIA	MODERNA	2
319	ÉDIPO REI	SALAMANDRA	4
320	EDUC@R	SARAIVA	2
321	EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS - PERCEPÇÕES SOBRE A ESCOLA JUSTA	CORTEZ	2
322	EDUCAÇÃO E ESTÉTICA - ENSAIOS CRÍTICOS SOBRE ARTE E FORMAÇÃO HUMANA NO PÓS-MODERNISMO	CORTEZ	3
323	EDUCAÇÃO ESTÉTICA PARA JOVENS E ADULTOS	CORTEZ	2
324	EDUCAÇÃO MUSICAL: DA TEORIA A PRÁTICA NA SALA DE AULA	MODERNA	4
325	EDUCAÇÃO PARA UMA SOCIEDADE EM TRANSFORMAÇÃO	VOZES	2
326	EGITO ANTIGO	ÁTICA	2
327	EM BRIGA DE IRMÃO QUEM DÁ OPINIÃO	FTD	3
328	EMILIANO DI CAVALCANTI	SALAMANDRA	2
329	EMPREENDA DESDE CEDO	GRAFSET	2
330	ENCONTRO COM PORTINARI	FORMATO	2
331	ENCONTRO COM TARSILA	FORMATO	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

332	ENERGIA E MEIO AMBIENTE	MODERNA	2
333	ENIGMA NA TELEVISÃO	GLOBAL	2
334	ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA	CIA DAS LETRAS	2
335	ENSINAR E APRENDER COM PESQUISA NO ENSINO MÉDIO	CORTEZ	2
336	ENSINO DE DANÇA HOJE - TEXTOS E CONTEXTOS	CORTEZ	2
337	ENSINO DE FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO	CORTEZ	2
338	ENSINO DE HISTÓRIA - FUNDAMENTOS E MÉTODOS	CORTEZ	2
339	ENSINO DE HISTÓRIA EM EJA: IDENTIDADE E IMAGENS	MODERNA	2
340	ENSINO DE HISTÓRIA: DIALOGOS COM A LITERATURA E A FOTOGRAFIA	MODERNA	2
341	ENSINO E CORREÇÃO NA PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCOLARES	CORTEZ	2
342	ENTRE ORFEU E XANGO	PALLAS	2
343	ENUNCIÇÃO E GÊNEROS DISCURSIVOS	CORTEZ	2
344	EPISTEMOLOGIA	VOZES	2
345	EPISTEMOLOGIA AMBIENTAL	CORTEZ	2
346	ERAMOS SEIS	ÁTICA	3
347	ESCOLA PLURAL: A DIVERSIDADE ESTÁ NA SALA	CORTEZ	2
348	ESCRavidÃO NO BRASIL (NOVA EDIÇÃO)	CONTEXTO	3
349	ESCREVER MELHOR (POCKET)	CONTEXTO	4
350	ESOPO - FÁBULAS COMPLETAS	MODERNA	4
351	ESPORTE, CAMINHO DE SUPERAÇÃO	MODERNA	4
352	ESTA FORÇA ESTRANHA	ATUAL	2
353	ESTE SEU OLHAR	SALAMANDRA	2
354	ESTUDOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL	VOZES	2
355	ESTUDOS DE MORAL MODERNA	VOZES	2
356	ÉTICA DA VIRTUDE	VOZES	3
357	ÉTICA E FILOSOFIA DO DIREITO	VOZES	4
358	ÉTICA MUNDIAL	VOZES	2
359	ETNIAS E CULTURA	MODERNA	3
360	EU VI POR AÍ!	MODERNA	2
361	ÊXODO RURAL E URBANIZAÇÃO	ÁTICA	3
362	FANIQUITO E SIRICUTICO NO MOSQUITO	ELEMENTAR	3
363	FANTASIA DO OLHAR	SALAMANDRA	2
364	FANTASMÓPOLIS	ÁTICA	2
365	FANTÁSTICA DESCOBERTA EM FERNANDO DE NORONHA	ELEMENTAR	2
366	FANTOCHES!	ÁTICA	2
367	FAUNA E FLORA	MODERNA	2
368	FAVELAS DO RIO DE JANEIRO HISTORIA E DIREITO	PALLAS	2
369	FESTAS E TRADIÇÕES	MODERNA	2
370	FILHOS DA LUA	AVEC	2
371	FILOSOFIA	CORTEZ	2
372	FILOSOFIA - FUNDAMENTOS E MÉTODOS	CORTEZ	2
373	FILOSOFIA COM JOVENS	VOZES	3
374	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	CORTEZ	4
375	FILOSOFIA ETICA NA ADMINIST	SARAIVA	1
376	FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO	CORTEZ	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

377	FILOSOFIA TEOR POLITICA	SARAIVA	2
378	FILOSOFIA, LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO	CORTEZ	2
379	FILOSOFIA... PARA NÃO FILÓSOFOS	CORTEZ	4
380	FORD - O HOMEM QUE TRANSFORMOU O CONSUMO E INVENTOU A ERA MODERNA	SARAIVA	2
381	FOTOGRAFIA TEORIA E PRATICA	SARAIVA	2
382	FRANKENSTEIN	SCIPIONE	2
383	FREDERICO GODOFREDO	ELEMENTAR	2
384	FUNDAMENTOS DA ECONOMIA	SARAIVA	2
385	GABRIELA, CRAVO E CANELA (JORGE AMADO)	CIA DAS LETRAS	4
386	GANHAR,CUIDAR & INVESTIR	SARAIVA	2
387	GARIBALDI - HERÓI DOS DOIS MUNDOS	CONTEXTO	2
388	GEO EM MAPAS BRASIL ED5	MODERNA	2
389	GEO EM MAPAS EUROPA ASIA ED5	MODERNA	2
390	GEO EM MAPAS INTR A CARTOG ED5	MODERNA	2
391	GEO EM MAPAS PAISES DO NORTE ED5	MODERNA	2
392	GEO EM MAPAS PAISES DO SUL ED5	MODERNA	2
393	GEO GERAL E DO BRASIL UNI	MODERNA	1
394	GEOATLAS BASICO	ÁTICA	2
395	GEOPOLÍTICA	MODERNA	3
396	GESTAO AMBIENTAL EMPRESARIAL	SARAIVA	2
397	GESTAO MARKETING COMUNICACAO	SARAIVA	2
398	GILBERTO GIL	MODERNA	2
399	GLOBALIZAÇÃO	MODERNA	3
400	GOTINHAS NO MUNDO	ELEMENTAR	3
401	GRAMÁTICA E INTERAÇÃO - UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE GRAMÁTICA	CORTEZ	2
402	GRAMATICA EM TEXTOS ED3	MODERNA	2
403	GRAMÁTICA ENSINO PLURAL	CORTEZ	2
404	GRANDE DICIONÁRIO BARSA DA LINGUA PORTUG	BARSA	1
405	HAMLET	SCIPIONE	2
406	HANS STADEN - UM AVENTUREIRO NO NOVO MUNDO (EM QUADRINHOS)	CORTEZ	2
407	HEITOR VILLA-LOBOS	MODERNA	2
408	HELENA	MODERNA	4
409	HERNÁN CORTEZ - CIVILIZADOR OU GENOCIDA?	CONTEXTO	2
410	HIPERTEXTO E GÊNEROS DIGITAIS - NOVAS FORMAS DE CONSTRUÇÃO DO SENTIDO	CORTEZ	2
411	HISTÓRIA ANTIGA	CONTEXTO	2
412	HISTORIA DA AFRICA CONTEMPORANEA	PALLAS	2
413	HISTÓRIA DA ÁFRICA E SUA PRESENÇA NO BRASIL	OCEANO	2
414	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E DA PEDAGOGIA	MODERNA	2
415	HISTÓRIA DA FILOSOFIA	VOZES	2
416	HISTÓRIA DE JACARÉ	ELEMENTAR	2
417	HISTORIA DO MOVIMENTO NEGRO NO BRASIL	PALLAS	2
418	HISTORIA E CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA	BARSA	2
419	HISTORIA E CULTURA DOS POVOS INDIGENAS	BARSA	2
420	HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA - VOL. I - METODOLOGIA E PRÉ-HISTÓRIA DA ÁFRICA	CORTEZ	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

421	HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA - VOL. II - ÁFRICA ANTIGA	CORTEZ	2
422	HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA - VOL. III - ÁFRICA DO SÉCULO VII AO XI	CORTEZ	2
423	HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA - VOL. IV - ÁFRICA DO SÉCULO XII AO XVI	CORTEZ	2
424	HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA - VOL. V - ÁFRICA DO SÉCULO XVI AO XVIII	CORTEZ	2
425	HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA - VOL. VI - ÁFRICA DO SÉCULO XIX À DÉCADA DE 1880	CORTEZ	2
426	HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA - VOL. VII - ÁFRICA SOB DOMINAÇÃO COLONIAL, 1880-1935	CORTEZ	2
427	HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA - VOL. VIII - ÁFRICA DESDE 1935	CORTEZ	2
428	HISTÓRIA MODERNA	CONTEXTO	2
429	HISTÓRIAS DE QUADROS E LEITORES	MODERNA	2
430	HISTÓRIAS DO BRASIL AFRO-INDÍGENA VOL. 1,2,3 E 4	BAGAÇO	2
431	HISTÓRIAS DO DIA A DIA	MODERNA	3
432	HISTÓRIAS E IMPRESSÕES DE VIAGENS	LOYOLA	4
433	HISTÓRIAS MEDONHAS D'O RECIFE ASSOMBRADO	BAGAÇO	3
434	HISTÓRIAS PARA PENSAR COM A BARRIGA	SARAIVA	2
435	HOSPITALIDADE TURISMO E ESTRATÉGIAS	CENGAGE LEARNING	3
436	IEMANJA A GRANDE MAE AFRICANA DO BRASIL	PALLAS	2
437	IGBADU A CABACA DA EXISTENCIA	PALLAS	2
438	ILIADA	SCIPIONE	2
439	INCIDENTE EM ANTARES (ERICO VERISSIMO)	CIA DE BOLSO	3
440	INFÂNCIA E VIOLÊNCIA DOMÉSTICA - FRONTEIRAS DO CONHECIMENTO	CORTEZ	3
441	INGLES ESSENCIAL PARA NEGOCIOS	SARAIVA	2
442	INOCÊNCIA	MODERNA	4
443	INQUIETAÇÕES E MUDANÇAS NO ENSINO DA ARTE	CORTEZ	2
444	INTERTEXTUALIDADE - DIÁLOGOS POSSÍVEIS	CORTEZ	2
445	INTROD COMUNICACAO EMPRES	SARAIVA	2
446	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA	VOZES	2
447	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA - APRENDENDO A PENSAR	CORTEZ	3
448	INTRODUÇÃO À GEOMORFOLOGIA	BAGAÇO	2
449	INTRODUÇÃO À HISTORIOGRAFIA DA LINGUÍSTICA	CORTEZ	2
450	INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA: VOL. 1 - DOMÍNIOS E FRONTEIRAS	CORTEZ	2
451	INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA: VOL. 2 - DOMÍNIOS E FRONTEIRAS	CORTEZ	2
452	INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA: VOL. 3 - FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS	CORTEZ	2
453	INTRODUÇÃO AO JORNALISMO DIARIO COMO FAZER JORNAL TODOS OS DIAS, V.1	SARAIVA	2
454	INTRODUÇÃO AO PENSAR	VOZES	3
455	IRACEMA	MODERNA	4
456	ISABEL	CORTEZ	2
457	ISSO NINGUÉM ME TIRA	ÁTICA	2
458	JANGADEIROS	CORTEZ	2
459	JOGOS INFANTIS: O JOGO, A CRIANÇA E A EDUCAÇÃO	VOZES	2
460	JOHN DEWEY E O ENSINO DA ARTE NO BRASIL	CORTEZ	2
461	JONAS: A HISTÓRIA BÍBLICA EM QUADRINHOS	PAULINAS	4
462	JORNALISMO CIENTÍFICO	CONTEXTO	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

463	JORNALISMO DE REVISTA	CONTEXTO	2
464	JORNALISMO DIGITAL	CONTEXTO	3
465	JORNALISMO E PUBLICIDADE NO RÁDIO: COMO FAZER	CONTEXTO	2
466	JORNALISMO ESPORTIVO	CONTEXTO	3
467	JOVENS BRASILEIROS	ÁTICA	3
468	JUCA E JOYCE	SALAMANDRA	2
469	KIKO E ABELARDO. UMA VIAGEM PELO MUNDO DE ABELARDO DA HORA	BAGAÇO	3
470	KIRIKU	GRAFSET	2
471	LÁPIS DE COR	ELEMENTAR	2
472	LAWRENCE DA ARÁBIA	CONTEXTO	2
473	LENDAS DE EXU	PALLAS	2
474	LENDAS E PERSONAGENS	MODERNA	2
475	LEONARDO DA VINCI	MODERNA	2
476	LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO	CORTEZ	3
477	LIBERDADE, AINDA QUE TARDE (EM QUADRINHOS)	CORTEZ	3
478	LIÇÕES DO PRÍNCIPE E OUTRAS LIÇÕES - O INTELLECTUAL, A POLÍTICA, A EDUCAÇÃO	CORTEZ	3
479	LINGUÍSTICA APLICADA AO PORTUGUÊS – MORFOLOGIA	CORTEZ	2
480	LINGUÍSTICA APLICADA AO PORTUGUÊS - SINTAXE	CORTEZ	2
481	LINGUÍSTICA DE TEXTO E ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO - PANORAMA DAS PESQUISAS NO BRASIL	CORTEZ	2
482	LINGUÍSTICA TEXTUAL - INTRODUÇÃO	CORTEZ	2
483	LIRA DOS VINTE ANOS E POESIAS DIVERSAS	ÁTICA	3
484	LITERATURA BRASILEIRA	MODERNA	2
485	LITERATURA INFANTIL	MODERNA	2
486	LITERATURA NO CAMINHO DA HISTÓRIA E DA GEOGRAFIA, A - PRÁTICAS INTEGRADAS COM A LINGUA PORTUGUESA	CORTEZ	2
487	LITOSFERA – MINERAIS – ROCHAS – RELÉVO	BAGAÇO	2
488	LIVRO ABERTO - CONFISSÕES DE UMA INVENTADEIRA DE PALCO E ESCRITA	ATUAL	3
489	Livro ilustrado da língua brasileira de sinais	Ciranda Cultural	3
490	LIXO - CENÁRIOS E DESAFIOS	CORTEZ	2
492	LIXO E SUSTENTABILIDADE	ÁTICA	3
493	LIXO E SUSTENTABILIDADE	ÁTICA	3
494	LIXO: PROBLEMA NOSSO DE CADA DIA	SARAIVA	3
495	LONGE-PERTO	ELEMENTAR	2
496	LUA CHEIA!	ÁTICA	4
497	LUA ESTRELA BAIÃO, A HISTÓRIA DE UM REI	CORTEZ	2
498	LUCÍOLA	MODERNA	4
499	LUIZ GONZAGA	SALAMANDRA	2
500	LUZIA-HOMEM	MODERNA	3
501	MACHADO DE ASSIS, FOTÓGRAFO DO INVISÍVEL	MODERNA	2
502	MAMITA MONSTRUO	CALLIS	2
503	MANO DESCOBRE A ARTE	ÁTICA	2
504	MANUAL DO FRILA: O JORNALISTA FORA DA REDAÇÃO	CONTEXTO	2
505	MAR MORTO	CIA DAS LETRAS	3
506	MARÉ BAIXA MARÉ ALTA	GLOBAL	2
507	MARILIA DIRCEU E CARTAS CHILENAS AL	ÁTICA	2
508	MARQUINHOS NO LUGAR-NENHUM	SCIPIONE	3



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

509	MARTINI SECO	ÁTICA	2
510	MATEMATICA APLICADA	SARAIVA	2
511	MEIO AMBIENTE - LIXO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	GRAFSET	2
512	MEIO AMBIENTE E FORMAÇÃO DE PROFESSORES	CORTEZ	3
513	MEIO AMBIENTE E SOCIEDADE	ÁTICA	3
514	MEMÓRIA D'ÁFRICA - A TEMÁTICA AFRICANA EM SALA DE AULA	CORTEZ	2
515	MEMORIAL DE AIRES	ÁTICA	2
516	MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS	SALAMANDRA	4
517	MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS	SALAMANDRA	4
518	MENINO DE ASAS	ÁTICA	3
519	MENSAGEM PARA VOCÊ	ÁTICA	2
520	MESTRES DA PAIXÃO	MODERNA	1
521	METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTE - FUNDAMENTOS E PROPOSIÇÕES	CORTEZ	2
522	METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA	CORTEZ	2
523	MEU GPS - GUIA PEDAGÓGICO DE SEGURANÇA NO TRÂNSITO	OCEANO	2
524	MÍDIA IMAGENS DO TURISMO	TEXTO NOVO	3
525	MINIDICIONARIO 3 EM 1 – ESPANHOL	SCIPIONE	3
526	MINIDICIONARIO DE INGLES 3 EM 1 AL	SCIPIONE	3
527	MINIDICIONARIO ESP/PORT- PORT/ESP AL	ÁTICA	2
528	MODERNO ATLAS GEOGRAFICO ED5	MODERNA	2
529	MODERNO DIC ESCOLAR ED2	MODERNA	2
530	MONTEIRO LOBATO	MODERNA	4
531	MONTEIRO LOBATO EM QUADRINHOS. PETER PAN	GLOBO LIVROS	4
532	MONTEIRO LOBATO EM QUADRINHOS.DOM QUIXOTE DAS CRIANÇAS	GLOBO LIVROS	4
533	MONTEIRO LOBATO EM QUADRINHOS.FÁBULAS	GLOBO LIVROS	4
534	MORFOLOGIA HISTÓRICA	CORTEZ	2
535	MORRO VENTOS UIVANTES REF_AC AL	SCIPIONE	2
536	MOVIMENTOS POPULARES NA IDADE MÉDIA	MODERNA	2
537	MUDANÇA LINGUÍSTICA - UMA ABORDAGEM BASEADA NO USO	CORTEZ	2
538	MUITO BARULHO POR NADA AL	SCIPIONE	3
539	MUNDO CONTEMPORÂNEO	MODERNA	2
540	NA ROTA DOS TUBARÕES	PALLAS	2
541	NARIZ DE VIDRO	MODERNA	1
542	NATUREZA E AGROQUÍMICOS	MODERNA	2
543	NATUREZA E SERES VIVOS	MODERNA	2
544	NECESSIDADES HUMANAS - SUBSÍDIOS À CRÍTICA DOS MÍNIMOS SOCIAIS	CORTEZ	2
545	NELSON MANDELA O PRISIONEIRO MAIS FAMOSO	PALLAS	2
546	NINOS – BACH	CALLIS	2
547	NINOS – BEETHOVEN	CALLIS	2
548	NINOS – BRAHMS	CALLIS	2
549	NINOS - LEONARDO DA VINCI	CALLIS	2
550	NINOS – MICHELANGELO	CALLIS	2
551	NINOS – MOZART	CALLIS	2
552	NINOS – PICASSO	CALLIS	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

553	NINOS - TOULOUSE-LAUTREC	CALLIS	2
554	NO CAMINHO DOS SONHOS	ÁTICA	2
555	NO TEMPO DO FEUDALISMO	ÁTICA	4
556	NOITE NA TAVERNA	ÁTICA	2
557	NOITE NA TAVERNA E POEMAS ESCOLHIDOS	MODERNA	3
558	NÔMADE	BAGAÇO	2
559	NOS BASTIDORES DA APPLE	SARAIVA	2
560	NOS BASTIDORES DA DISNEY NOVO	SARAIVA	2
561	NOS BASTIDORES DA NINTENDO	SARAIVA	2
562	NOS BASTIDORES DA PIXAR	SARAIVA	2
563	NOTÍCIA NO AR	BAGAÇO	2
564	NOTÍCIAS E REFLEXOES SOBRE DISCRIMINACAO RACIAL	PALLAS	2
565	NOVA PRAGMÁTICA - MODOS DE FAZER	CORTEZ	2
566	NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO COMENTADO E ILUSTRADO	GRAFSET	3
567	NOVO DICCIONARIO BANTO DO BRASIL	PALLAS	2
568	NUM PEQUENO PLANETA	FORMATO	2
569	O SORRISO DO LAGARTO (JOAO UBALDO RIBEIRO)	ALFAGUARA	2
570	O ALIENISTA AL-AC	ÁTICA	3
571	O ALIENISTA E OUTROS CONTOS	SALAMANDRA	2
572	O ARTISTA	ÁTICA	4
573	O ATENEU	MODERNA	4
574	O BEIJO DO SAPO	ELEMENTAR	3
575	O BOLO	SCIPIONE	3
576	O BOM LADRAO AL	ÁTICA	2
577	O BRASIL DE 1945 AO GOLPE MILITAR	CONTEXTO	2
578	O BRASIL INDÍGENA	GRAFSET	1
579	O CASO DA BORBOLETA ATÍRIA	ÁTICA	3
580	O CIRCO NO LIVRO	BAGAÇO	3
581	O COMEÇO DE DEUS	VOZES	2
582	O CONDE DE MONTE CRISTO AL	SCIPIONE	2
583	O CORCUNDA DE NOTRE DAME - COLEÇÃO QUADRINHOS NACIONAL(NO)	COMPANHIA EDITORA NACIONAL	2
584	O CORDEL NO COTIDIANO ESCOLAR	CORTEZ	2
585	O CORPO NA FILOSOFIA	MODERNA	3
586	O CORTIÇO	MODERNA	4
587	O CRIME DO PADRE AMARO	SALAMANDRA	3
588	O DIA DO CURINGA	CIA DAS LETRAS	1
589	O DIA EM QUE ANANSE ESPALHOU A SABEDORIA PELO MUNDO	ELEMENTAR	3
590	O DIABO DOS NÚMEROS	CIA DAS LETRAS	2
591	O DIÁRIO DA RUA	MODERNA	2
592	O DOIDO DA GARRAFA	MODERNA	2
593	O DONO DOS PÉS	BAGAÇO	3
594	O ESCARVELHO DO DIABO	ÁTICA	3
595	O FANTASMA DA MÁSCARA	FORMATO	3
596	O FATOR BEM ESTAR	SARAIVA	2
597	O FEIJAO E O SONHO	ATICA	3
598	O GAROTO DA NOVELA	SALAMANDRA	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

599	O GATO GUTO E O PATO PITO	SCIPIONE	3
600	O GATO MALHADO E A ANDORINHA	CIA DAS LETRAS	2
601	O GOLPE DE 1964 E A DITADURA MILITAR	MODERNA	2
602	O GRANDE HEROI	SCIPIONE	3
603	O GRITO DO RIO TIETÉ	ELEMENTAR	3
604	O GRÚFALO	BRINQUE-BOOK	2
605	O GUARANI (EM QUADRINHOS)	CORTEZ	2
606	O GUARANI AL-AC	SARAIVA	3
607	O GUARDADOR DE PALAVRAS	SARAIVA	2
608	O HOMEM DA MASCARA DE FERRO	SCIPIONE	2
609	O IMPÉRIO DOS APPS	NACIONAL	3
610	O JARDIM DE IÁCABUS	ELEMENTAR	2
611	O JEITO DISNEY ENCANTAR CLIENTE	SARAIVA	2
612	O MACACO MEDROSO	ÁTICA	3
613	O MÁGICO DE OZ	GRAFSET	2
614	O MANSA MUSA	GRAFSET	2
615	O MASSACRE DA NATUREZA	SALAMANDRA	2
616	O MÉDICO E O MONSTRO	SARAIVA	3
617	O MEDICO E O MONSTRO QN	COMPANHIA EDITORA NACIONAL	2
618	O MEIO AMBIENTE EM DEBATE	SALAMANDRA	2
619	O MELHOR POETA DA MINHA RUA	ÁTICA	2
620	O MENINO AZUL	GLOBAL	2
621	O MENINO E O BRUXO	ÁTICA	2
622	O MENINO IRREQUIETO	MODERNA	3
623	O MESTRE DAS MARIONETES	MODERNA	2
624	O MISTERIO DAS CINCO ESTRELAS	GLOBAL	2
625	O MISTÉRIO DO SUMIÇO DO VELHO CHICO	CORTEZ	2
626	O MISTÉRIO DO VALE DOS DINOSSAUROS	GRAFSET	2
627	O MULATO	MODERNA	4
628	O MUNDO NEGRO, O	PALLAS	3
629	O MUSEU DAS SETE TORRES	MODERNA	3
630	O NASCIMENTO DO UNIVERS FSC MISTO AL	ÁTICA	2
631	O NEGRO NO BRASIL	CORTEZ	2
632	O OUTRO GUME DA FACA AL	ÁTICA	2
633	O PAIS DO CARNAVAL	CIA DAS LETRAS	3
634	O PEQUENO CROCODILO	GLOBAL	2
635	O PERIGOSO CAMINHO DAS PEDRAS	BAGAÇO	3
636	O PESCADOR DE HISTÓRIAS	CORTEZ	2
637	O PRAZER DAS COMPRAS	MODERNA	2
638	O PRAZER DE SER PROFESSOR	BAGAÇO	2
639	O PRESENTE	GLOBAL	2
640	O PRIMO BASÍLIO	MODERNA	4
641	O PRÍNCIPE & MAQUIAVEL SEM IDEOLOGIAS	VOZES	3
642	O PRINCIPE E O MENDIGO AL-AC	SCIPIONE	2
643	O QUE A VIDA ME ENSINOU CONQUI	SARAIVA	4
644	O QUE A VIDA ME ENSINOU VIVPAZ	SARAIVA	4



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

645	O QUE VOCÊ VAI SER QUANDO CRESCER?	MODERNA	2
646	O REI ARTUR E OS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA	GRAFSET	2
647	O SEMINARISTA	MODERNA	2
648	O SERTÃO DO CONSELHEIRO ANTÔNIO (CAPA DURA)	CORTEZ	2
649	O SOLO E A VIDA	SALAMANDRA	2
650	O SONHO DA VACA	ÁTICA	3
651	O SUMIÇO DA SANTA	CIA DAS LETRAS	2
652	O TEXTO LITERÁRIO - POR UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR	CORTEZ	2
653	O VIOLINO	FORMATO	2
654	O ZUM-ZUM-ZUM DAS LETRAS	SALAMANDRA	3
655	OPERA BRASIL DE EMBOLADA	PALLAS	2
656	ORALIDADE E ESCRITA - PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	CORTEZ	2
657	ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS	MODERNA	3
658	ORGULHO E PRECONCEITO	NEMO	2
659	ORIENTE MÉDIO	MODERNA	2
660	OS BICHOS DO MEU ZOOLOGICO	FORMATO	2
661	OS LUSIADAS AL	ÁTICA	4
662	OS MELHORES INIMIGOS,(VOL. 1)	ÁTICA	2
663	OS MENINOS E O TREM DE FERRO	MODERNA	2
664	OS MÉTODOS EM FILOSOFIA	VOZES	3
665	OS MISERAVEIS FSC MISTO AL	SCIPIONE	2
666	OS OLHOS CEGOS DOS CAVALOS LOUCOS	MODERNA	3
667	OS PERGUNTADORES DA GARRAFA	MODERNA	3
668	OS REIS DA REDE	NACIONAL	3
669	OS SÉGREDOS DO MAR TENEBROSO	BAGAÇO	2
670	OS SENTIDOS DA VIDA	MODERNA	4
671	OS TRÊS MOSQUETEIROS	MODERNA	2
672	OS TRÊS PORQUINHOS E O LOBO BARRIGUDO	ELEMENTAR	3
673	PAI RICO EM QUADRINHOS. COMO EDUCAR SEUS FILHOS PARA SE TORNAREM RICOS	ALTA BOOKS	3
674	PALMARES - A LUTA PELA LIBERDADE (EM QUADRINHOS)	CORTEZ	3
675	PANTANAL, AMOR BAGUÁ	MODERNA	2
676	PÂNTANO DE SANGUE	MODERNA	2
677	PÃO.COM.MANTEIGA - EDIÇÃO REVISTA E AMPLIADA	ELEMENTAR	2
678	PARA ENSINAR E APRENDER GEOGRAFIA	CORTEZ	2
679	PARA GOSTAR DE LER - VOLUME 1	ATICA	3
680	PARA GOSTAR DE LER - VOLUME 11	ATICA	3
681	PARA GOSTAR DE LER - VOLUME 2	ATICA	3
682	PARA GOSTAR DE LER - VOLUME 4	ATICA	3
683	PARA GOSTAR DE LER - VOLUME 5	ATICA	3
684	PARA GOSTAR DE LER - VOLUME 6	ATICA	3
685	PARA GOSTAR DE LER - VOLUME 8	ATICA	3
686	PARA LER EM SILÊNCIO	MODERNA	2
	PARA OLHAR E OLHAR DE NOVO	SALAMANDRA	4
687	PARA UMA REVOLUÇÃO DEMOCRÁTICA DA JUSTIÇA	CORTEZ	2
688	PARADIGMAS DO TURISMO	ALTERNATIVA	4



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

689	PARANÃ-PUCA E O BERÇO DA PÁTRIA	BAGAÇO	2
690	PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL NO BRASIL	BAGAÇO	2
691	PATTON - O HERÓI POLÊMICO DA SEGUNDA GUERRA	CONTEXTO	2
692	PAU-BRASIL	MODERNA	2
693	PAUL KLEE	MODERNA	2
694	PAULINHO, O MENINO QUE ESCREVEU UMA NOVA HISTÓRIA	CORTEZ	2
695	PAULO FREIRE	VOZES	2
696	PEDAGOGIA E PEDAGOGOS - CAMINHOS E PERSPECTIVAS	CORTEZ	2
697	PEIXINHOS	FORMATO	2
698	PENSAMENTO COMPLEXO, DIALÉTICA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	CORTEZ	2
699	PEQUENA VIAGEM PELO MUNDO DA ARTE	MODERNA	2
700	PEQUENOS SERES VIVOS	ÁTICA	2
701	PESCADOR DE NAUFRÁGIOS	MODERNA	2
702	PESQUISA EM TURISMO	SARAIVA	2
703	PETER PAN	SALAMANDRA	2
704	PIXINGUINHA	MODERNA	2
705	PLANEJAMENTO	VOZES	2
706	PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DO TURISMO	ELSEVIER	2
707	PLANEJAMENTO EM ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL	VOZES	2
708	POEIRA NOS OUVIDOS	BAGAÇO	4
709	POEMAS COMPLETOS DE ALBERTO CAEIRO	ÁTICA	3
710	POLÍTICA - COLEÇÃO HOMEM, CULTURA E SOCIEDADE	SARAIVA	2
711	POLÍTICAS FOCALIZADAS DE TRANSFERÊNCIA DE RENDA - CONTEXTOS E DESAFIOS	CORTEZ	2
712	POLUIÇÃO DAS ÁGUAS	SALAMANDRA	2
713	POLUIÇÃO DO AR	MODERNA	2
714	POSSO TE DAR MEU CORAÇÃO?	MODERNA	2
715	POVOS INDÍGENAS DO BRASIL	OCEANO	2
716	PRÁTICA PEDAGÓGICA COMPETENTE	VOZES	2
717	PRATICAR CIENCIA	SARAIVA	2
718	PRECONCEITO CONTRA A FILIAÇÃO ADOTIVA	CORTEZ	3
719	PRECONCEITO CONTRA A ORIGEM GEOGRÁFICA E DE LUGAR - AS FRONTEIRAS DA DISCÓRDIA	CORTEZ	3
720	PRECONCEITO CONTRA AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA - AS RELAÇÕES QUE TRAVAMOS COM O MUNDO	CORTEZ	4
721	PRECONCEITO CONTRA O ANALFABETO	CORTEZ	2
722	PRECONCEITO RACIAL - MODOS, TEMAS E TEMPOS	CORTEZ	3
723	PRÉ-HISTÓRIA DO BRASIL	CONTEXTO	2
724	PRESAS NA TEIA	MODERNA	2
725	PRESENÇA DO AXE MAPEAMENTO TERREIROS NO RIO DE JÁ	PALLAS	2
726	PRIMEIRO DICIONÁRIO ESCOLAR	NACIONAL	4
727	PRÍNCIPE DE ASTÚRIAS	MODERNA	2
728	PROCURA-SE UM AMOR	MODERNA	2
729	PRODUZINDO PEDAGOGIAS INTERCULTURAIS NA INFÂNCIA	VOZES	2
730	PSICOLOGIA DO TRABALHO	SARAIVA	2
731	PSICOLOGIA FACIL	SARAIVA	2
732	PÚBLICOS: COMO IDENTIFICÁ-LOS EM UMA NOVA VISÃO	YENDIS	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

	ESTRATÉGICA		
733	QUAIS AS MUDANÇAS TECNOLÓGICAS, ECONÔMICAS E SOCIAIS DA GLOBALIZAÇÃO?	MODERNA	2
734	QUANDO EU CRESCER	ELEMENTAR	2
735	QUANDO EU CRESCI	ÁTICA	2
736	QUEM É O CENTRO DO MUNDO?	ELEMENTAR	3
737	QUEM PARTE E REPARTE	FTD	3
738	QUEM, EU? - UM POETA COMO OUTRO QUALQUER	ATUAL	3
739	QUESTÕES DE ARTE	SALAMANDRA	3
740	QUINCAS BORBA	SALAMANDRA	2
741	RÁDIO ESCOLAR - UMA EXPERIÊNCIA DE LETRAMENTO MUDIÁTICO	CORTEZ	2
742	REFLEXÕES SOBRE ALFABETIZAÇÃO	CORTEZ	2
743	REPENSANDO O ENSINO DE HISTÓRIA	CORTEZ	3
744	REPENSAR A EDUCAÇÃO AMBIENTAL - UM OLHAR CRÍTICO	CORTEZ	2
745	RESPONS SOCIAL EMPRES EMP SUST	SARAIVA	2
746	RETRATOS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO	MODERNA	3
747	REVOLUCAO FRANCESA	ÁTICA	3
748	REVOLUÇÃO FRANCESA E ILUMINISMO	CONTEXTO	2
749	REVOLUÇÃO INDUSTRIAL	ÁTICA	2
750	ROBINSON CRUSOE AL	SCIPIONE	2
751	RODA QUE RODA	ELEMENTAR	2
752	ROMEU E JULIETA	ELEMENTAR	2
753	ROMMEL - A RAPOSA DO DESERTO	CONTEXTO	2
754	RONDON - O DESBRAVADOR DO BRASIL	CORTEZ	2
755	SABE DE QUEM ERA AQUELE RABINHO	SCIPIONE	3
756	SABE QUEM PUXOU ORELHA DO COELHO	SCIPIONE	3
757	SABER FALAR	VOZES	2
758	SALA DE AULA E FUTEBOL	VOZES	2
759	SAMBA E BOSSA NOVA	MODERNA	2
760	SANEAMENTO BÁSICO	MODERNA	2
761	SARAIVA INFANTIL DE A A Z – DICIONÁRIO DA LÍNGUA PORTUGUESA ILUSTRADO	SARAIVA	3
762	SE VOCÊ FINGE QUE ENSINA, EU FINJO QUE APRENDO	VOZES	3
763	SEMIOLOGIA DAS AFASIAS, A - PERPECTIVAS LINGUÍSTICAS	CORTEZ	2
764	SENHORA	MODERNA	4
765	SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA	ATUAL	3
766	SENTIDOS DA HISTÓRIA	VOZES	2
767	SER E VERDADE	VOZES	2
768	SETE GRITOS DE TERROR	ELEMENTAR	3
769	SETE HISTÓRIAS PARA CONTAR	SALAMANDRA	2
770	SETE POVOS DAS MISSÕES - EM QUADRINHOS	CORTEZ	2
771	SEU CORPO: COMO CUIDAR DELE?	ÁTICA	3
772	SEXO E REPRODUCAO	ÁTICA	2
773	SIMPLESMENTE ZICO	CONTEXTO	2
774	SISTEMA ÚNICO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL NO BRASIL - UMA REALIDADE EM MOVIMENTO	CORTEZ	2
775	SÓ O PRAZER JÁ NÃO BASTA	ELEMENTAR	2



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

776	SOBRADOS E MUCAMBOS	GLOBAL	1
777	SOBRE A REPRODUÇÃO	VOZES	2
778	SOBREVIVENDO À GRANDE EXTINÇÃO – DINOSSAUROS	SARAIVA	2
779	SOCIEDADE E MEIO AMBIENTE - A EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM DEBATE	CORTEZ	2
780	SOCIOLOGIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS	CORTEZ	2
781	SOFIA	GRAFSET	2
782	SOLTA O SABIÁ	MODERNA	2
783	SOMOS TODOS DIFERENTES!	MODERNA	3
784	SONETOS AL-AC	ÁTICA	2
785	SONHO DE UMA NOITE DE VERAO AL	SCIPIONE	3
786	SOZINHA NO MUNDO	GLOBAL	2
787	SUA MAJESTADE, O CAFÉ	MODERNA	2
788	SUGESTÕES PARA MELHORAR A EDUCAÇÃO BÁSICA: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE BRASIL E ESPANHA	MODERNA	3
789	SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL, CONSUMO E CIDADANIA	CORTEZ	2
790	TARSILA DO AMARAL	MODERNA	2
791	TATUS TRANQUILOS	CIA DAS LETRAS	2
792	TEJUCUPAPO	BAGAÇO	2
793	TEMPERAMENTO FORTE BIPOLAR	SARAIVA	3
794	TEMPO NA SUA VIDA	SARAIVA	2
795	TENDAS DOS MILAGRES	CIA DAS LETRAS	3
796	TEREZA BATISTA CANSADA DE GUERRA	CIA DAS LETRAS	2
797	TERRA À VISTA	MODERNA	2
798	TERRA DE CORONEL	BAGAÇO	2
799	TERRA EM ALERTA	SARAIVA	3
800	TERRAS DO SEM FIM	CIA DAS LETRAS	3
801	TESTAMENTO	BAGAÇO	2
802	TEXTO E COERÊNCIA	CORTEZ	3
803	THE AMAZING STORY OF RODOLFO AND VALESKA	CALLIS	2
804	TIBICA, O DEFENSOR DA ECOLOGIA	FORMATO	2
805	TIETA DO AGRESTE	CIA DAS LETRAS	2
806	TIL	ÁTICA	2
807	TITA E O MUNDO DAS ARTES. OS PRIMEIROS PASSOS PARA OBSERVAR PINTURAS	BAGAÇO	2
808	TITA E O MUNDO DAS ARTES. OS PRIMEIROS PASSOS PARA OBSERVAR ESCULTURAS	BAGAÇO	2
809	TITICO ACHOU UM ANZOL	CORTEZ	2
810	TRADIÇÕES DISCURSIVAS - CONCEITO, HISTÓRIA E AQUISIÇÃO	CORTEZ	2
811	TRANSITIVIDADE E SEUS CONTEXTOS DE USO	CORTEZ	3
812	TRAVA-LÍNGUA, QUEBRA-QUEIXO, REMA-REMA, REMELEXO	CORTEZ	2
813	TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA	MODERNA	4
814	TUDO AO MESMO TEMPO AGORA	ÁTICA	2
815	TURISMO COMUNITÁRIO	EDEFURB	4
816	TURISMO DE NATUREZA: PLANEJAMENTO E SUSTENTABILIDADE	CONTEXTO	2
817	TURISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL	CONTEXTO	4
818	TURISMO E SUSTENTABILIDADE	GARAMOND	2
819	TURISMO: UMA INTRODUÇÃO	CONTEXTO	1
820	TURMA DA MONICA - LAÇOS: 1	PANIN I	4



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

821	TURMA DA MONICA - PINTOU SUJEIRA	L&PM	4
822	UM AMOR DE MIAU	ELEMENTAR	2
823	UM BELO SORRISO	ÁTICA	4
824	UM DISCURSO SOBRE AS CIÊNCIAS	CORTEZ	1
825	UM MENINO CHAMADO LUA	BAGAÇO	3
826	UMA PRONÚNCIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	CORTEZ	2
827	UMA REDE DE CASAS ENCANTADAS	MODERNA	2
828	UMA VONTADE LOUCA	ÁTICA	2
829	USOS E COSTUMES	MODERNA	4
830	VAMOS AO MUSEU?	MODERNA	4
831	VAMOS CRIAR HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?	USBORNE	3
832	VARIAS HISTÓRIAS AL-AC	ÁTICA	2
833	VERDES, AZUIS E VERMELHINHAS	ELEMENTAR	2
834	VIAGEM AO CENTRO DA TERRA	SALAMANDRA	3
835	VIAJANDO NO TEMPO COM A VOVÓ	ELEMENTAR	3
836	VIDA DE CACHORRO	FORMATO	2
837	VIDA NA TERRA	MODERNA	2
838	VIDINHA BOA	FTD	2
839	VINTE MIL LÉGUAS SUBMARINAS	MODERNA	2
840	VIVA O POVO BRASILEIRO (JOAO UBALDO RIBEIRO)	ALFAGUARA	2
841	VOLTAIRE CÂNDIDO	SPICIONE	2
842	WHAT GAMES DO YOU PLAY?	CALLIS	2
843	ZUMBI, O ULTIMO HEROI DOS PALMARES AC/O	CALLIS	4
SUBTOTAL			2.000

LIVROS PARA DEFICIENTE

ITEM	TÍTULO	EDITORA	QTD
1	3:16 a mensagem de Deus para a vida eterna – Max Lucado	Plugme	2
2	51 ATITUDES ESSENCIAIS PARA VENCER NA VIDA E NA CARREIRA - AUDIOLIVRO	Audiolivro Editora	2
3	A Arte da Guerra	Audiolivro Editora	2
4	Abraço de urso (Braille) – Cláudia Cotes	Dorina	2
5	Abraço do Antônio (Braille) – Luciana Rigueira	Paulinas	2
6	ABRI UMA EMPRESA ! E AGORA? -	Audiolivro Editora	3
7	Agora é comigo! (Braille) – Manuel Filho	Dorina	2
8	Ala Dezoito – Wilson Frungilo Jr.	Livro Falante	2
9	Amigo bicho (Braille) – Flávia Côrtes	Dorina	2
10	Aninha, me conta uma história? (Braille) – Hermes Bernardi Jr.	Dorina	2
11	Auto da Compadecida – Ariano Suassuna	Plugme	2
12	Benquerer bem amar (Braille) – Elizete Lisboa	Paulinas	2
13	Bruxa mais velha do mundo, A (Braille) – Elizete Lisboa	Paulinas	2
14	Cadê a monstrixinha? (Braille) – Elizete Lisboa	Paulinas	2
15	Capitão Mariano, o rei do Oceano (Braille) – Maurício Veneza	Dorina	2
16	Cavalinho de balanço (Braille) – Jacira Fagundes	Dorina	2
17	Chapeuzinho Vermelho (Braille) – Bia Villela	Paulinas	2
18	Chave para a felicidade – Adriana Fregonese	Paulinas	2
19	China na África – Chris Alden	Nossa Cultura	4
20	Clube da troca (Braille) – Ana Cristina Melo	Dorina	2
21	Comece o dia feliz – J. S. Nobre	Paulinas	4



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

22	Como fazer amigos e influenciar pessoas	Nossa cultura	4
23	Contos clássicos em libras	Ciranda Cultural	2
24	Cristo minha vida – Clarence Enzler	Paulinas	2
25	Dança das cores (Braille) – Luís Pimentel	Dorina	2
26	Darfur: uma nova historia de uma longa guerra – Julie Flint	Nossa Cultura	3
27	DESPERTAR DO NEGOCIADOR HUMANO, O - AUDIOLIVRO	Audiolivro Editora	2
28	Diana crônicas íntimas – Tina Brown	Plugme	2
29	Dias melhores virão / Todo dia é um dia especial – Max Lucado	Plugme	2
30	Doce Tortura – Domingos Pellegrini	Nossa Cultura	2
31	Dois amigos, Os (Braille) – Mario Pirata	Paulinas	2
32	Dorina Viu (Braille) – Cláudia Cotes	Paulinas	2
33	Dudu da breka (Braille) – Cláudia Cotes	Dorina	2
34	Eleição da Criançada e outras histórias de cidadania - Pedro Bandeira	Melhoramentos	2
35	Em redor do fogo – Domingos Pellegrini	Nossa Cultura	3
36	Engolido pelas labaredas – David Sedaris	Nossa Cultura	2
37	Enquanto João-Garrancho dorme (Braille) – Elizete Lisboa	Paulinas	2
38	Era uma vez uma página em branco	Mercuryo	2
39	Família do Milênio – Domingos Pellegrini	Nossa Cultura	4
40	Firirim Finfim (Braille) – Elizete Lisboa	Paulinas	2
41	Força interior em ação – Abel Brito e Silva	Paulinas	3
42	Futuro da humanidade – Augusto Cury	Plugme	2
43	Galinha que botava batatas (Braille) – Simone Pedersen	Dorina	2
44	Gandhi - A história de minhas experiências com a verdade	Nossa cultura	4
45	Girafa do pescoço curto (Braille) – Regina Drummond	Dorina	2
46	Gosto das pequenas vitórias – Carlos Afonso Schmitt	Paulinas	3
47	Guardiães da natureza (Braille) – Simone Pedersen	Dorina	2
48	Guerra por contrato – James Ashcroft	Nossa Cultura	3
49	Hora de reciclar idéias (Braille) – Sandra Pina	Dorina	2
50	Horta da Ethel (Braille) – Celso Sisto	Dorina	2
51	Índia – O desenvolvimento e a influencia indiana – John Farndon	Nossa Cultura	2
52	Inveja, mal secreto – Zuenir Ventura	Plugme	2
53	Lanterna, O (Braille) – Alexandre de Castro Gomes	Dorina	3
54	Lesma no metrô (Braille) – Roberto de Carvalho	Dorina	2
55	Mago, O – Fernando Morais	Plugme	2
56	Marley e eu – John Grogan	Plugme	2
57	Marley, o cãozinho trapalhão – John Grogan	Plugme	3
58	Menino que via com as mãos (Braille) – Alexandre Azevedo	Paulinas	3
59	Meu pai é o máximo (Braille) – Anna Claudia Ramos	Dorina	2
60	Minha vida com Bóris – Thays Martinez	Nossa Cultura	3
61	Mistério do porquinho (Braille) – Simone Pedersen	Dorina	2
62	Muito além do segredo – Marcelo Picchi	Plugme	2
63	Mulheres Afegas – Elaheh Rostami-Povey	Nossa Cultura	3
64	Mulheres de aço e de flores – Fábio de Melo	Plugme	2
65	Nas asas da poesia (Braille) – Simone Pedersen	Dorina	2
66	Nós os cegos enxergamos longe	Scipione	2
67	Nova proposta de Warren Buffett – Mary Buffett	Nossa Cultura	3



DIAS D'ÁVILA

PREFEITURA MUNICIPAL

68	O Instinto do sucesso	Audiolivro Editora	2
69	O Melhor de Rubem Alves - Religião	Audiolivro Editora	2
70	O Pequeno Príncipe	Nossa cultura	4
71	O Vendedor de Sonhos e a Revolução dos Anônimos	Plugme	2
72	Pedro e Joaquim (Braille) – Denise Crispun	Dorina	2
73	Perda da inocência – Ronald e Carren Clem	Nossa Cultura	2
74	Piadas e pegadinhas do Louro José e da Ana Maria Braga	Plugme	2
75	Processo Penal 2	Audiolivro Editora	2
76	Que será que a Bruxa está lavando? (Braille) – Elizete Lisboa	Paulinas	3
77	Quero ser rico (Braille) – Álvaro Modernell	Dorina	2
78	Sarita menina (Braille) – Cláudia Cotes	Paulinas	2
79	Se eu fechar os olhos agora – Edney Silvestre	Nossa Cultura	3
80	Sem medo de viver – Max Lucado	Plugme	2
81	Seu lugar, O (Braille) – Patricio Dugnani	Paulinas	2
82	Silêncio de Maria – Inácio Larranaga	Paulinas	3
83	Sofia soltou um pum... de novo! (Braille) – Simone Pedersen	Dorina	2
84	Sol também se levanta – Ernest Hemingway	Nossa Cultura	2
85	Talento para ser feliz – Leila Navarro	Plugme	2
86	Tavinho Paes – Tawhisky Guerra – biografia em 4 janelas	Nossa Cultura	2
87	Terapia financeira	Nossa cultura	2
88	Tigre branco – Aravind Adiga	Nossa Cultura	4
89	Toque de Midas – Donald J. Trump	Nossa Cultura	4
90	Torne-se inesquecível	Nossa cultura	2
91	Trava-miolo (Braille) – Simone Pedersen	Dorina	1
92	Treinando a emoção para ser feliz – Augusto Cury	Plugme	3
93	Um diário para Jordan – Dana Canedy	Nossa Cultura	4
94	Um mundo sem pobreza	Nossa cultura	4
95	Uma paz impossível – Mark LeVine	Nossa Cultura	4
96	Umbigo (Braille) – João Proteti	Dorina	2
97	Vai Encarar? A Nação (quase) Invisível de Pessoas com Deficiência	Melhoramentos	4
98	Vale Tudo Tim Maia – Nelson Motta	Plugme	3
99	Vivendo no mundo dos espíritos – Vera Lúcia Marinzeck	Plugme	2
100	Vivinha (Braille) – Simone Bibian	Dorina	1
101	Voce acredita, o inconsciente realiza – Carlos Afonso Schmitt	Paulinas	4
102	Volta às aulas (Braille) – Tonton	Dorina	3
103	Vou pular	Mercuryo Jovem	2
104	Vovó (Braille) – Cláudio Martins	Paulinas	2
SUBTOTAL			250
TOTAL GERAL DE UNIDADES			2.250