



PREFEITURA MUNICIPAL DIAS D'AVILA
Secretaria Municipal de Esportes, cultura e lazer - SEMEC.
Lei nº 14.017 de 29 de junho de 2020

Regulamentação Municipal Decreto de Lei nº 1667/2020 20 de outubro de 2020
LEI ALDIR BLANC DISPOE SOBRE AÇÕES EMERGENCIAIS PARA
DESTINADA A SETOR CULTURA.

Anexo I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Dias d'Ávila Cultura em Movimento, Premio de incentivo a cultura utilizando os recurso da lei Aldir Blanc nº 14.017/2020 no município de dias d'Ávila com o intuito de subsidiar e promover a cultura local ,vai premiar propostas que estimulem a criação, formação, produção, difusão, memória e pesquisa das Artes que sejam difundidas através de plataformas virtuais e presencial pós momento pandêmico.

1. Endereço de e-mail

2. Título do Projeto de trabalho cultural

3. Proponente

Pessoa Física ()

Pessoa Jurídica ()

Grupo Coletivo ()

4. Pessoa Física*

Nome Civil:

Nome do Projeto:

Nome Social (caso se aplique):

Identidade de Gênero:

Data de Nascimento: ____/____/____

RG nº

CPF nº

Raça/Cor:

Endereço completo:

Cidade:

Grau de Instrução:

Renda Familiar:

Telefone:

Tem rede social? Se tem, diga qual e como se identifica:

Links fecebook_____

Links Instagram_____

Links You Tube_____

Links outros_____

5. Pessoa Jurídica*

CNPJ :

Endereço completo:

Cidade:

Faturamento anual:

Telefone:

Rede social principal utilizada pela empresa e respectiva identificação:

Nome civil do Representante legal:

Nome Social do Representante legal (caso se aplique)

Data de Fundação da Associação: ___/___/____

RG nº

CPF nº

Raça/Cor:

Endereço completo;

Cidade:

Grau de Instrução:

Telefone:

Tem Rede Social? Em caso afirmativo, qual e como se identifica?

Links fecebook_____

Links Instagram _____
Links YouTube _____
Links outros _____

6. Grupo Coletivo

Nome do Grupo :

Nome do Representante;

Endereço completo:

Cidade:

Faturamento anual:

Telefone:

Rede social principal utilizada pelo grupo coletivo e respectiva identificação:

Nomes dos Membros do Grupo com respectivos CPF

Nome civil do Representante legal:

Nome Social do Representante legal (caso se aplique)

Data de Nascimento: ____/____/____

RG nº

CPF nº

Raça/Cor:

Endereço completo;

Cidade:

Grau de Instrução:

Telefone:

Tem Rede Social? Em caso afirmativo, qual e como se identifica?

Links facebook _____

Links Instagram _____

Links You Tube _____

Links outros _____

7. Categoria do projeto?

Em qual categoria sua proposta se enquadra?

- PESSOA FÍSICA
- PESSOA JURÍDICA
- MEI
- INDIVIDUAL
- GRUPO CULTURAL
- ESPAÇOS CULTURAL
- BIBLIOTECA
- PRODUTOR CULTURAL
- PONTO DE CULTURA OU PORTÕES DE CULTURA
- GRUPO DE CAPOEIRA
- BANDAS E FANFARRAS /FILARMÔNICAS
- ESPAÇO DE CULTURA ALIMENTAR DE BASE COMUNITARIA ALIMENTAR.
- GRUPO DE TEATRO
- GRUPO DE DANÇA
- GRUPO TRADICIONAL
- AUDIO VISUAL

8. QUAL A SUA ATUAÇÃO PROFISSIONAL NO PROJETO CULTURAL?

- ARTISTA
- EDUCADOR (A)
- PRODUTOR (A)
- TECNICO (A)
- VOLUNTARIO (A)
- MESTRE DE CAPOEIRA/ CONTRA MESTRE
- MUSICO
- MONITOR /MULTIPLICADOR
- PROMOTOR CULTURAL
- CIRCO
- DANÇARINOS(A)
- OUTRAS

OUTRAS _____

9. QUAL O SEU SEGMENTO CULTURAL do Projeto?

- ARTE DE RUA
- ARTES CIRCENSES
- ARTES PLASTICA VISUAIS
- AUDIO VISUAL
- DANÇA
- LITERATURA
- MUSICA
- PATRIMONIO HISTORICO E CULTURAL
- PRODUÇÃO CULTURAL

() TEATRO

() TRADICIONALISMO

() ARTEZANATO

10. Proposta do Projeto?

Ambiente de realização? *

Virtual ()

Período pós pandêmico ()

11. Proposta do Projeto?

Resumo do Projeto de trabalho cultural *Descreva de maneira clara e objetiva o que será realizado caso a projeto de trabalho cultural seja aprovada.

12. Descrição do Projeto?

Descreva, de maneira clara, as principais ações do seu projeto. O que será realizado com o projeto de trabalho cultural apresentado, respondendo, por exemplo, às seguintes perguntas: A que público ele se destina? Quais manifestações artísticas ele valorizará?

13. Metodologia de Projetos de Formação e Pesquisa?

No caso de projetos de formação e de pesquisa, insira LINK para documento contendo título, ementa e/ou conteúdo, descritivo da metodologia, carga horária, público-alvo, referências, material didático (se houver), mecanismos de avaliação (se houver). Caso o projeto NÃO SEJA DE FORMAÇÃO OU PESQUISA, escreva abaixo "O PROJETO NÃO PRECISA DE METODOLOGIA.

14. Objetivos do Projeto?

Descreva, de maneira clara, quais os objetivos a serem atingidos com a realização do projeto de trabalho cultural.

15. Justificativa do Projeto?

Por que a realização deste projeto de trabalho cultural é importante?

16. Metas do Projeto ?

Metas *Descreva, de maneira clara, o quantitativo de ações a serem realizadas?

17. Cronograma de Trabalho do Projeto ?

*Descreva os passos a serem seguidos, permitindo a clara compreensão de como será realizado o projeto de trabalho cultural incluindo as etapas de pré-produção, produção, pós-produção e divulgação, com datas de início e término para as mesmas.

18. Equipe Envolvida do Projeto?

Liste os nomes dos profissionais responsáveis pela identidade do projeto, incluindo as respectivas funções?

19. Currículos Profissionais do projeto?

Liste aqui as atividades já realizadas pelos profissionais responsáveis pela identidade do projeto de trabalho cultural.

20. ESPAÇOS CULTURAIS MARQUE UM X é permitida marcar varias áreas

I - PONTO E PONTÕES ()	II – TEATRO INDEPENDENTE ()	III- ESCOLA DE MUSICA, DE CAPOEIRADE ARTES E STUDIO, CIA ESCOLA DE DANÇA ()
IV – CIRCOS ()	V- CINE CLUBE ()	VI- CENTRO CULTURAL, CASA DE CULTURA E CENTRO DE TRADIÇÃO REGIONAL. ()
VII – MUSEUS COMUNITARIOS ()	VIII- BIBLIOTECA COMUNITARIAS ()	IX- ESPAÇO CULTURAIS EM COMUNIDADE INDIGENAS ()
X- CENTRO ARTISTICO E CULTURAIS AFRO BRASILEIRO ()	XI- COMUNIDADE QUILOMBOLA ()	XII- ESPAÇO DE POVOS E COMUNIDADE TRADICIONAIS ()

XIII – FESTA POPULARES, INCLUSIVE O CARNAVAL EO SÃO JOÃO E OUTRAS DE CARATER REGIONAL ()	XIV- TEATRO DE RUA E DEMAIS EXPRESSOES ARTISTICA E CULTURAIS REALIZADA EM ESPAÇO PUBLICO ()	XV- LIVRARIAS, EDITORAS E SEBOS ()
XVI- EMPRESA DE DIVERSÃO E PRODUÇÃO DE ESPERTACULO ()	XVII- ESTUDIO DE FOTOGRAFIA ()	XVIII- PRODUTORAS DE CINEMA E AUDIOVISUAL ()
XIX- ATELIES DE PINTURA MODA E DESIGN E ARTESANATO ()	XX- GALERIAS DE ARTES E FOTOGRAFIA ()	XXI- FEIRAS DE ARTES E DE ARTESANATOS ()
XXII- ESPAÇO APRESENTAÇÃO MUSICAL ()	XXIII- ESPAÇO DE LITERATURA, POESIA E LITERATURA CORDEL ()	XXIV- ESPAÇOS E CENTRO DE CULTURA ALIMENTAR DE BASE COMUNITARIA AGROCOLOGICA E DE CULTURAS ORIGINARIAS, TRADICIONAIS E POPULARES ()

Dias d'Ávila ___ de _____ de 2020

Assinatura do Proponente